INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

En el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria se encuentran las competencias clave, criterios de evaluación y saberes básicos que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO.

La evaluación del alumnado es continua, integradora y competencial, efectuándose mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

Para evaluar al alumnado se utilizarán diferentes instrumentos (rúbrica, observación directa, análisis de obras), que nos ayudan a conocer el avance su aprendizaje y las medidas que debemos implementar.

1º ESO

TRIMESTRE 1

Situaciones de aprendizaje	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
1. Actividad inicial	2.3.	5%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
2. Primeros pasos del dibujo	4.2.	5%	
3. Imagina	2.1.	5%	
1. Color I	4.1.	5%	
5. Surrealismo	1.1.	10%	
6. Color II	4.1.	10%	
7 y 8. Manejo de escuadra y cartabón	4.1.	10%	
9. Arte pop	2.2.	10%	
10. Arte abstracto	1.2	10%	
11. Operaciones con segmentos	4.1.	10%	
12. Mi lugar favorito	2.3.	10%	

2º TRIMESTRE			
Situaciones de aprendizaje	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
13. Círculo y circunferencia.	8.2.	10%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
14. Manejo del compás	8.3.	15%	
15. Trazados básicos	8.3.	15%	
16. Arte decorativo	5.2.	10%	
17. Trabajamos el triángulo	8.3.	15%	
18. Ángulos	8.3.	10%	
19. Diseño y tipografía	8.1.	10%	
20. Retrato	5.1.	10%	
21. Composición	7.1.	10%	

3º TRIMESTRE			
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
22. Origami	6.2.	20%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
23. Ilustración de cuentos	3.2	20%	
24. Polígonos regulares	6.2.	20%	
25. Protagonista	6.1.	20%	
26. Imagen, planos y técnicas	3.1.	20%	

1. **3º ESO**

1º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
1. Percepción visual	1.2	10%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
2. Trazos fundamentales	6.1	20%	
3. Composición	1.1	10%	
4. Color I	2.2	10%	
5. Volumen y degradados	2.3	20%	
6. Autorretrato	2.1	20%	
7. Triángulos	6.2	10%	

2º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
8. Cuadriláteros	5.2.	20%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
9. Polígonos creativos	7.1.	20%	
10. Ingeniería de papel	4.2.	20%	
11. Patrones y arte por repetición	4.1.	20%	
12. Construcción de imagen	5.1.	20%	

3º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
13. Tangencias	8.3.	20%	
14. Curvas técnico-artísticas	8.2.	20%	

15. Construcción de imagen II	8.1.	20%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
16. Modelado y forma			
17. Color II	3.2.	20%	
18. Imagina			
19. Arte en movimiento	3.1.	20%	

OPTATIVA ILUSTRACIÓN (3º ESO)

1º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1. Diseño de personajes e ilustración narrativa: universos oscuros	1.1 2.1	50%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
2. Preproducción de un proyecto editorial ilustrado	1.2 2.2	50%	

2º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
3. Diseño editorial: composición, tipografía e imagen	1.3 3.1	50%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
4. Producción y presentación de un proyecto editorial ilustrado s	2.3 4.1	50%	

3º TRIMESTRE			
UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
5. Storyboard: planificación visual de una animación	1.4 3.2	50%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
6. Proyecto final de animación digital	2.4 4.2	50%	

EXPRESION ARTISTICA (4º ESO)

TRIMESTRE 1			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
1. YO-YO	1.1 1.2 2.1	30%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
2. EN EL ALAMBRE	4.1	45%	
3. ¿BAILAMOS?	2.2	25%	

TRIMESTRE 2			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
4. EL ALEBRIJE	4.1	50%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.
5.VOLVEMOS AL COLE	3.1 3.2	50%	

TRIMESTRE 3			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALAUCIÓN
6. YO DISEÑO	4.6	20%	
7. CHINDOGU	4.2	40%	

8. LA TELETIENDA	4.3 4.4 4.5	40%	Observación directa, rúbrica y análisis de las producciones.

MEDIDAS DE RECUPERACION DURANTE EL CURSO

Ante la falta de entrega de los trabajos propuestos, el alumnado podrá recuperar a lo largo del curso. Deberá presentarlos en la fecha señalada, correctamente realizados.

MEDIDAS DE RECUPERACION DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL PENDIENTE SIN CONTINUIDAD

En este caso se encuentra el alumnado que tiene la materia pendiente de un nivel anterior, pero que en el nivel actual no la cursa. Esta situación puede darse en dos niveles:

- Alumnado de 2º de ESO que tiene la materia pendiente de 1º, ya que en 2º no hay Educación Plástica.

- Alumnado de 4º de ESO con la materia pendiente de 3º y que no cursa actualmente Expresión Artística como optativa.

La materia pendiente se recuperará si se obtiene una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en el cuadernillo de actividades facilitado por las profesoras.

En caso contrario, el alumnado aprobará la *Educación plástica, visual y audiovisual* pendiente si supera la Prueba de Recuperación de Pendientes, a la que deberán presentarse en la fecha, hora y aula indicadas y tendrá una duración de dos horas y se necesitarán los siguientes materiales:

Regla, escuadra, cartabón, transportador de ángulos, compás, lápiz de grafito, goma de borrar, sacapuntas, lápices de colores, rotuladores de colores, bolígrafo azul o negro.

La prueba contendrá ejercicios tanto teóricos como prácticos, similares a los realizados durante el curso suspenso. Los ejercicios prácticos supondrán un porcentaje mayor de la calificación.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL PENDIENTE CON CONTINUIDAD

Los alumnos de 3º de ESO con la E.P.V.A. pendiente de 1º, recuperaran la asignatura aprobando 3º.

En caso contrario, deberán presentarse a la Prueba de Recuperación de Pendientes, a la que deberán presentarse en la fecha, hora y aula indicadas y tendrá una duración de dos horas y se necesitarán los siguientes materiales:

Regla, escuadra, cartabón, transportador de ángulos, compás, lápiz de grafito, goma de borrar, sacapuntas, lápices de colores, rotuladores de colores, bolígrafo azul o negro.

La prueba contendrá ejercicios tanto teóricos como prácticos, similares a los realizados durante el curso suspenso. Los ejercicios prácticos supondrán un porcentaje mayor de la calificación.

DIBUJO TÉCNICO I (1º BACH)

TRIMESTRE 1			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.- EL DIBUJO TÉCNICO EN LA NATURALEZA Y EN EL ARTE.	1.1.	10%	
2.- TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO.	2.1.	90%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
3.- RELACIONES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS EN EL PLANO.			

TRIMESTRE 2			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
3.- RELACIONES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS EN EL PLANO.	2.1.	15%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
4.- CONSTRUCCIÓN DE FORMAS POLIGONALES.	2.2.	10%	
5.- TANGENCIAS Y ENLACES. APLICACIÓN AL TRAZADO DE CURVAS TÉCNICAS.	2.3.	40%	
6.- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	3.3. 3.4. 3.5.	5%	
7.- SISTEMA DIÉDRICO: FUNDAMENTOS, REPRESENTACIÓN DE ELEMENTOS BÁSICOS, PERTENENCIA.	3.1.	30%	
8.- SISTEMA DIÉDRICO: INTERSECCIONES.			

TRIMESTRE 3			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
9.- SISTEMA DIÉDRICO: PARALELISMO, PERPENDICULARIDAD Y DISTANCIAS.	3.1.	30%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
10.- SISTEMA AXONOMÉTRICO: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA. PERSPECTIVA CABALLERA.	3.2.	40%	
11.- NORMALIZACIÓN Y ACOTACIÓN.	4.1. 4.2.	25%	
12.- SISTEMAS CAD.	5.1. 5.2.	**5%**	

DIBUJO TÉCNICO II (2º BACH)

TRIMESTRE 1			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.- REPASO DE SISTEMA DIÉDRICO: FUNDAMENTOS, REPRESENTACIÓN DE ELEMENTOS BÁSICOS, PERTENENCIA.	3.1.	10%	**Observación diaria en el aula** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar**
2.- SISTEMA DIÉDRICO: INTERSECCIONES.	3.1.	30%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
3.- SISTEMA DIÉDRICO: PARALELISMO, PERPENDICULARIDAD Y DISTANCIAS.	3.1.	30%	
4- MÉTODOS EN SISTEMA DIÉDRICO: ABATIMIENTOS, GIROS, CAMBIOS DE PLANO	3.1.	30%	
TRIMESTRE 2			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
5- SISTEMA DIÉDRICO: SUPERFICIES	2.1. 3.2.	25%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
6- SISTEMA AXONOMÉTRICO: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA. PERSPECTIVA CABALLERA.	3.3.	40%	
7- PERSPECTIVA CÓNICA: FUNDAMENTOS	3.3.	5%	
8- SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS: FUNDAMENTOS	3.4.	5%	
9- NORMALIZACIÓN Y ACOTACIÓN.	4.1.	25%	
TRIMESTRE 3			
UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
10- POTENCIA: CONCEPTOS Y APLICACION A LA RESOLUCION DE TANGENCIAS	2.2.	45%	

11- CURVAS CONICAS	2.3.	55%	**Observación diaria en el aula** **Participación del alumno en clase y seguimiento de las explicaciones** **Ejercicios propuestos para hacer y entregar** **Pruebas escritas como "retos" y exámenes**
12.- SISTEMAS CAD.	5.1.	5%	