1º ESO

Saberes básicos.

	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA	EDUCACIÓN LITERARIA	LENGUAS Y HABLANTES
1ª Eval.	- Análisis y comprensión de textos. - Producción de textos. - Elementos de la comunicación. - El género narrativo.	- La palabra y su significado. - El nombre. - El adjetivo.	- Concepto de literatura. - Géneros literarios. - La narración. - Mitos y leyendas.	- Las lenguas del mundo.
2ª Eval.	- El género descriptivo. - Textos periodísticos y el diálogo. - Textos publicitarios.	- Determinantes, pronombres. - El verbo.	- La Lírica I. - Recursos literarios.	- Las lenguas de España.
3ª Eval.	- Textos expositivos y de la vida académica. - Textos prescriptivos. - Textos de la vida cotidiana.	- Las palabras invariables: preposición, adverbio, conjunción e interjección. - Enunciado, sintagma y oración.	- La Lírica II. - El teatro.	- Las variedades de la Lengua.

Competencias y criterios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo.	1.1. Reconocer las lenguas de España.	1%
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1. Comprender el sentido global y la información más relevante en textos orales y multimodales sencillos.	5%
	2.2. Valorar el contenido de textos orales y multimodales sencillos.	5%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas.	5%
	3.2. Participar en interacciones orales informales en el trabajo en equipo.	5%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la información más relevante en textos escritos y multimodales sencillos.	5%
	4.2. Valorar el contenido de textos sencillos escritos.	5%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos.	5%
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos.	5%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes.	3%
	6.2. Elaborar trabajos de investigación.	3%
	6.3. Adoptar hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.	3%
7. Seleccionar y leer de manera autónoma.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones.	5%
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos.	5%

8. Leer, interpretar y valorar textos literarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas considerando los géneros y subgéneros literarios.	6%
	8.2. Establecer vínculos entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	5%
	8.3. Crear textos personales con intención literaria.	6%
9. Conocer la lengua y sus usos.	9.1. Revisar los textos propios.	5%
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.	1%
	9.3. Exponer aspectos básicos de la lengua.	4%
	9.4. Reconocer el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	5%
	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	5%
10. Comunicarse democráticamente.	10.1. Identificar los elementos no verbales de la comunicación.	1%
	10.2. Resolver conflictos de forma dialogada.	1%

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación se centrará en valorar el grado de adquisición de las capacidades referidas en los objetivos de la etapa o materia, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para la misma y utilizando los siguientes procedimientos:

- **Análisis de producciones** de los alumnos: tareas de clase, comentarios de textos, resúmenes, esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, exposiciones y oralidad, etc.
- Las **pruebas objetivas** tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación oficial para que el profesor determine una fecha oportuna.
- **Pruebas de lectura** por cada una de las lecturas programadas.
- **Cuaderno**.

En caso de que un alumno copie en un examen o trabajo, la calificación del mismo será de ***Insuficiente*****.**
Como norma, **no se realizarán exámenes de recuperación** por evaluaciones a menos que así lo considere, de forma excepcional, el profesor.

Calificación Final Ordinaria

La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma ponderada de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Libro de texto: Lengua castellana y Literatura 1, Proyecto Mira, editorial Anaya.
- Libros de lectura:
  - *Mitos griegos*, de Maria Angelidou.
  - *El rostro de la sombra*, de Alfredo Gómez Cerdá.
  - *El reino de las tres lunas*, de Nando López.

2º ESO

Saberes básicos.

	COMUNICACIÓN	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA	EDUCACIÓN LITERARIA
1ª EVAL.	- Comunicación. Funciones del lenguaje. El signo lingüístico. - Las propiedades textuales.	- La palabra: estructura, formación y clases. - Relaciones semánticas. - Ortografía.	- Recursos expresivos.
2ª EVAL.	- La narración. - La descripción. - La exposición.	- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre. - Análisis de grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial y preposicional. - Ortografía.	- Géneros literarios I: narrativo, descriptivo y expositivo.
3ª EVAL.	- La noticia.	- El verbo. - Análisis de grupos sintácticos: el sintagma verbal. - La oración simple y sus complementos: Atributo, CD, CI, CC - Ortografía.	- El lenguaje periodístico. - Géneros literarios II: lírico y teatral.

Competencias y criterios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español.	1%
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	1%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante en textos orales y multimodales.	5%
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales.	5%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación.	5%
	3.2. Participar en interacciones orales informales y formales en el trabajo en equipo.	5%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la información más relevante en textos escritos y multimodales.	5%
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos escritos.	5%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	5%
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica.	5%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios.	3%
	6.2. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes.	3%
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico y seguro en las tecnologías digitales.	3%
7. Seleccionar y leer de manera autónoma.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos.	5%
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionándola con la propia experiencia.	5%

8. Leer, interpretar y valorar textos literarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de sus elementos constitutivos considerando los géneros y subgéneros literarios.	6%
	8.2. Establecer vínculos entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos y estructuras.	5%
	8.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros literarios.	6%
9. Conocer la lengua y sus usos.	9.1. Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora argumentadas.	5%
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor en relación con los elementos de la comunicación.	1%
	9.3. Exponer aspectos básicos de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	4%
	9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	5%
	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	5%
10. Comunicarse democráticamente.	10.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de la lengua.	1%
	10.2. Resolver conflictos de forma dialogada.	1%

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de adquisición de las capacidades referidas en los objetivos de la etapa o materia, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para la misma y utilizando los siguientes procedimientos:

- **Análisis de producciones** de los alumnos: tareas de clase, comentarios de textos, resúmenes, esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, exposiciones y oralidad, etc.
- **Pruebas objetivas**: tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación para que el profesor determine una fecha oportuna.
- **Cuaderno**.

En caso de que un alumno copie en una prueba o trabajo, la calificación en el mismo será de ***Insuficiente*.**
Como norma **no se realizarán exámenes de recuperación** por evaluaciones; a menos que así lo considere –de forma excepcional- el profesor.

Calificación Final Ordinaria

La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma ponderada de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Libro de texto: Lengua castellana y literatura 2, editorial Casals.
- Libros de lectura:
  - *La canción de Shao Li*, de Marisol Ortiz de Zárate.
  - *El medallón perdido,* de Ana Alcolea.
  - *Las lágrimas de Shiva,* de César Mallorquí.

3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español.	1%
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales.	4%
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	1%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales.	10%
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y formales de carácter dialogado.	2%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.	10%
	4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad.	2%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos.	5%
	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información.	3%
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	3%
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.	3%
7. Seleccionar y leer de maneras autónoma.	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.	5%
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos.	5%
8. Leer, interpretar y valorar textos literarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.	7%
	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores.	1%
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.	3%
9. Conocer la lengua y sus usos.	9.1. Revisar los textos propios de manera autónoma.	1%
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo del emisor, así como sus efectos en el receptor.	3%
	9.3. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	6%
	9.4. Explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	7%
	9.5. Usar y conocer las reglas generales de ortografía.	10%
10. Comunicarse democráticamente.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, y del lenguaje.	1%
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, en el ámbito personal educativo y social.	1%

SABERES BÁSICOS			
1. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	**2. COMUNICACIÓN**	**3. EDUCACIÓN LITERARIA**	**4. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**
-Lenguas de España y su diversidad lingüística. -Variedades dialectales del español. -Lenguas en contacto: bilingüismo, diglosia, préstamos, interferencias.	- Los elementos de la comunicación. La comunicación verbal y no verbal. - El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. - Tipologías textuales. - Los géneros discursivos. - Comprensión oral de textos: selección de la información relevante y la intención del emisor. - Distinción entre denotación y connotación. Campo semántico y asociativo. Palabras tabú y eufemismo. - Los textos periodísticos de información y de opinión.	- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional. - *El Cid, El Conde Lucanor*. - La lírica y la narrativa renacentista. - La novela picaresca. - Narrativa, lírica y teatro del barroco. Cervantes y *El Quijote*. - La Comedia Nueva. - Reflexión sobre los textos leídos.	- Formación de palabras, categorías gramaticales, sintagmas. - Identificación de las funciones sintácticas. Reflexión sobre la oración simple y sus tipos. - Normas de acentuación. - Dominio de la ortografía: normas de puntuación. - Uso de la g/j, b/v, h, cc.

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias referidas en los objetivos de la etapa a materia, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para la misma y utilizando los siguientes procedimientos:

- **Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje:** tareas de clase, comentarios de textos, resúmenes, esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, exposiciones y oralidad, etc.
- **Pruebas objetivas:** tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación oficial para que el profesor determine una fecha oportuna.

En caso de que un alumno copie en una prueba o trabajo, su calificación será de ***Insuficiente***.
Como norma, **no se realizarán exámenes de recuperación** por evaluaciones a menos que así lo considere, de forma excepcional, el profesor.

Calificación final ordinaria

- La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma ordinaria de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Libro de texto: *Lengua castellana y literatura 3*, Proyecto Mira, editorial Anaya.

- Libros de lectura:

  - *El conde Lucanor*, de D. Juan Manuel, versión adaptada de Antoni Dalmases, editorial SM.
  - *Lazarillo de Tormes*, Anónimo, versión adaptada de la editorial Vincens Vives.
  - *Invisible*, de Eloy Moreno, de la editorial Nube de tinta.

4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español.	1%
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales.	4%
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	1%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales.	10%
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y formales de carácter dialogado.	2%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.	10%
	4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad.	2%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos.	5%
	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información.	3%
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	3%
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.	3%
7. Seleccionar y leer de manera autónoma.	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.	5%
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos.	5%
8. Leer, interpretar y valorar textos literarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.	7%
	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos.	1%
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.	3%
9. Conocer la lengua y sus usos.	9.1. Revisar los textos propios de manera autónoma.	1%
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo del emisor, así como sus efectos en el receptor.	3%
	9.3. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	6%
	9.4. Explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	7%
	9.5. Usar y conocer las reglas generales de ortografía.	10%
10. Comunicarse democráticamente.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, y del lenguaje.	1%
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, en el ámbito personal educativo y social.	1%

SABERES BÁSICOS			
1. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	**2. COMUNICACIÓN**	**3. EDUCACIÓN LITERARIA**	**4. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Lenguas de España y su diversidad lingüística. - Variedades dialectales del español. - El español de América y el español del mundo. - Lenguas en contacto: bilingüismo, diglosia, préstamos, interferencias.	- Los elementos de la comunicación. La comunicación verbal y no verbal. Las funciones del lenguaje. - El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. - Tipologías textuales. - Los géneros discursivos. Reconocimiento y uso de los mismos. - Comprensión oral de textos: selección de la información relevante y la intención del emisor. - Distinción entre denotación y connotación. - Textos publicitarios y periodísticos.	Lectura y comentario de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario en lengua castellana: - Neoclasicismo. - Romanticismo. Realismo. - Modernismo y Generación del 98. - Modernismo y Vanguardias. - Generación del 27. - Literatura de postguerra. - Literatura a partir de los años 50.	- Formación de palabras, categorías gramaticales y sintagmas. - Identificación de las funciones sintácticas. La oración simple y compuesta y sus tipos. - Ortografía: normas de puntuación y acentuación. - Uso de mayúsculas y minúsculas.

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias referidas en los objetivos de la etapa a materia, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para la misma y utilizando los siguientes procedimientos:

- **Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje:** tareas de clase, comentarios de textos, resúmenes, esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, exposiciones y oralidad, etc.
- **Pruebas objetivas:** tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación oficial para que el profesor determine una fecha oportuna.

En caso de que un alumno copie en un examen o trabajo, su calificación será de ***Insuficiente***.
Como norma, **no se realizarán exámenes de recuperación** por evaluaciones, a menos que así lo considere, de forma excepcional, el profesor.

Calificación final ordinaria

- La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma ordinaria de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Libro de texto: Lengua castellana y literatura 4, Proyecto Mira, editorial Anaya.

- Libros de lectura:

    - *Cuentos*, de Pedro Antonio de Alarcón (selección).
    - *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca.
    - *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela.

1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español.	0.5%
	1.2. Cuestionar estereotipos lingüísticos mediante el respeto y la valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	0.5%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (en diferentes soportes) propios de diferentes ámbitos.	0.5%
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y producciones multimodales complejas.	0.5%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales sobre temas de interés científico y cultural.	4%
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación.	0.5%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con atención a textos académicos y de medios de comunicación.	20%
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados.	5%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado que atiendan a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	4%
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección gramatical.	1%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes.	0.5%
	6.2. Organizar la información de los trabajos de investigación.	0.5%
	6.3. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales.	0.5%
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura.	7.1. Leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo obras actuales que establezcan conexiones con la tradición.	0.25%
	7.2. Compartir la experiencia lectora y elaborar una interpretación personal de las lecturas.	0.25%
8. Leer, interpretar y valorar textos literarios en lengua castellana.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas analizando las relaciones de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y teniendo en cuenta las relaciones del texto con el contexto sociohistórico y la tradición literaria.	25%
	8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral o una presentación multimodal, estableciendo vínculos entre la literatura clásica y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas.	0.25%
	8.3. Crear textos con intención literaria, a partir de obras o fragmentos significativos.	0.25%
	9.1. Revisar los textos propios.	0.25%

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento de la estructura de la lengua y sus usos.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	10%
	9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua.	0.25%
	9.4 Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones simples y compuestas.	20%
	9.5 Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación y ortografía.	5%
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.	10.1. Identificar y eliminar los usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje.	0.25%
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	0.25%

SABERES BÁSICOS			
1.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	2. COMUNICACIÓN	3. EDUCACIÓN LITERARIA	4. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
1. Las variedades geográficas de la lengua. Lenguas y dialectos de España. 2. El contacto entre lenguas.	1.Procesos comunicativos 1.1. Hablar y escuchar. 1.2. Leer y escribir. 2.Géneros discursivos 3. El texto y sus propiedades. Tipología textual.	1. Lectura autónoma y guiada. Lectura y comentario de obras y fragmentos relevantes de nuestro patrimonio literario: - Edad Media. - Renacimiento. - Barroco. - Neoclasicismo. - Romanticismo. - Realismo.	1. Las categorías gramaticales. 2. El sintagma. Funciones y categorías sintácticas. Oración simple y compuesta. 3. Corrección ortográfica.

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias conforme a los criterios de evaluación establecidos y utilizando los siguientes procedimientos:

- Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje: tareas de clase, comentarios de textos, resúmenes, esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, exposiciones y oralidad, etc.
- Las pruebas teórico-prácticas tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación oficial para que el profesor determine una fecha oportuna.
- Pruebas de lectura.

En caso de que un alumno copie en un examen o trabajo, su calificación será insuficiente.
Los alumnos recibirán una planificación de aula con la distribución de los saberes por evaluaciones.

Calificación final ordinaria

- La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma ponderada de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Libro de texto: *Lengua y literatura 1 Bachillerato. Proyecto Operación mundo. Anaya.* ISBN 978-84-143-1102-8.
- Libros de lectura:
  - 1º EV: Alonso González, Eduardo (2018). *Clásicos adaptados: La Celestina,* de Fernando de Rojas. Vicens Vives.
  - 2º EV: Jambrina García, Luis (2014). *La sombra de otro*. Ediciones B.
  - 3ª EV: Espiegelman, Art. (2007). *Maus.* Reservoir Books.

2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística de España.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de la comunidad autónoma de Cantabria, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.	0'25%
	1.2. Refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.	0'25%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1 Identificar el sentido global, el tema, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.	0'5%
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos.	0'5%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, y adecuación en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	0'5%
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	0'5%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	15%
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	5%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.	4%
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	1%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	0'5%
	6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial	

	atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	0'5%
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura.	7.1. Seleccionar con la ayuda de recomendaciones especializadas y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.	0'25%
	7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	5%
8. Leer, interpretar y valorar textos literarios en lengua castellana.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas analizando las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y teniendo en cuenta las relaciones del texto tanto con el contexto sociohistórico como con la tradición literaria utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	30%
	8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica desde 1875 hasta la actualidad objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	0'25%
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento de la estructura de la lengua y sus usos.	9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	0'25%
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico; reconocer las funciones del lenguaje.	10%
	9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	0'25%
	9.4 Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, con especial atención a la estilística del adjetivo y del verbo, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones simples y compuestas	20%
	9.5 Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	5%
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.	10.1. Identificar y eliminar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales.	025%
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos.	0.25%

Saberes básicos

1º EVALUACIÓN	**1. Comentario lingüístico.** 1.1 Tema y estructura. 1.2 Actitud e intencionalidad 1.3 Definición de palabras. 1.4 Tipo de texto y modo de discurso. **2. Sintaxis I: análisis y reflexión sintáctica.** **3. Características del texto literario: recursos y métrica.** **4. Literatura española anterior a la Guerra Civil: Modernismo y Generación del 98** 5.1. Contexto histórico-literario. 5.2. Lectura y análisis de ***Campos de Castilla*** de A. Machado (selección 12 poemas).
2º EVALUACIÓN	**5. Morfología.** **6. Sintaxis II: análisis y reflexión sintáctica.** **7. Literatura española anterior a la Guerra Civil.** 7.1 El teatro de Federico García Lorca. 7.2 Contexto histórico-literario. 7.3 Lectura y análisis de ***La casa de Bernarda Alba*** de F. G. Lorc ***8.*** **Estilística del adjetivo.** **9. Literatura española posterior a la Guerra Civil.** 9.1 Contexto histórico-literario. 9.2 Lectura y análisis de ***Nada*** de Carmen Laforet.
3º EVALUACIÓN	**10. Estilística del verbo.** **11. El texto. Mecanismos de cohesión léxico-semántica.** 11.1 Propiedades básicas: adecuación, coherencia y cohesión. 11.2 Análisis de los principales mecanismos de cohesión léxico-semánticos. **11. La narrativa hispanoamericana.** 11.1 Contexto histórico literario. 11.2 Lectura y análisis de ***Crónica de una muerte anunciada*** *de G.* **García Márquez.**

TALLER DE LENGUA 1ºESO

Saberes básicos, criterios de evaluación y porcentajes de calificación.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN
Lectura comprensiva de textos.	2.1. Comprender el sentido global y la información más relevante en textos orales y multimodales sencillos.	10%
	4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la información más relevante en textos escritos y multimodales sencillos.	20%
	8.2. Establecer vínculos entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	5%
Realización, a partir de la lectura de textos, de actividades en torno a morfología, semántica, sintaxis y ortografía.	9.1. Revisar los textos propios.	4%
	9. 3. Exponer aspectos básicos de la lengua.	3%
	9. 4. Reconocer el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	10%
	9. 5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	6%
Partiendo de la lectura de textos, adquisición y manejo de vocabulario nuevo, así como de diccionarios en formato papel y digital.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes.	5%
Producción de textos escritos imitando modelos.	8.3. Crear textos personales con intención literaria.	10%
	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos.	10%
Producción de textos orales respetando las normas básicas de interacción social, así como de adecuación, coherencia y cohesión.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas.	10%
	3. 2. Participar en interacciones orales informales en el trabajo en equipo.	5%
	10. 2. Resolver conflictos de forma dialogada.	2%

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias específicas referidas a los criterios de evaluación establecidos para la materia y utilizando los siguientes procedimientos:

- Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje: tareas de clase, exposiciones y oralidad, etc.

- Lectura en clase del libro seleccionado, así como de fragmentos que aparezcan en los distintos materiales utilizados en el aula.

Calificación final ordinaria

La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos.

- Lectura del libro *Selim, el vendedor de alegría*, de Jacqueline Cervon (Editorial Bruño).
- Cuadernillo de actividades proporcionado por el centro.
- Material fotocopiable diverso.

TALLER DE LENGUA DE 2º ESO

Saberes básicos, criterios de evaluación y porcentajes de calificación

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante en textos orales y multimodales.	7 %
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales.	5 %
	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación.	5 %
	3.2. Participar en interacciones orales informales y formales en el trabajo en equipo.	5 %
	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la información más relevante en textos escritos y multimodales.	7 %
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos escritos.	5 %
	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	7 %
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica.	5 %
Comprensión, relación y producción de textos literarios.	8.2. Establecer vínculos entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos y estructuras.	7 %
	8.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros literarios.	7 %
Conocimiento, uso y reflexión de la lengua.	9.1. Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora argumentadas.	7 %
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor en relación con los elementos de la comunicación.	7 %
	9.3. Exponer aspectos básicos de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	7 %
	9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	7 %
	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	7 %
Uso de la lengua en democracia.	10.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de la lengua.	3 %
	10.2. Resolver conflictos de forma dialogada.	2 %

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias específicas referidas a los criterios de evaluación establecidos para la materia y utilizando los siguientes procedimientos:

- Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje: tareas, exposiciones orales, ejercicios, etc.
- Lectura en clase de fragmentos que aparezcan en los distintos materiales utilizados en el aula.

Calificación Final Ordinaria

La calificación final ordinaria se obtendrá mediante la suma de los porcentajes de calificación especificados en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

- Cuadernillo de actividades proporcionado por el centro.
- Material fotocopiable diverso.

RADIO Y TELEVISIÓN ZAPATÓN. 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística.	1.2. Cuestionar estereotipos lingüísticos mediante el respeto y la valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	2’5%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (en diferentes soportes) propios de diferentes ámbitos.	2’5%
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y producciones multimodales complejas.	5%
3. Producir textos orales y multimodales.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales sobre temas de interés científico y cultural, según tipología periodística.	15%
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación.	2’5%
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos.	4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con atención a textos académicos y de medios de comunicación.	2’5%
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados.	5%
5. Producir textos escritos y multimodales.	5.1. Planificar y redactar textos y producciones multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, el destinatario, el propósito y el canal.	15%
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección gramatical.	5%
6. Seleccionar y contrastar información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y comunicarla adoptando un punto de vista crítico.	5%
	6.2. Llevar a cabo investigaciones de forma autónoma, en diferentes soportes y sobre distintos temas con el destino último de elaborar textos periodísticos multimodales.	10%
	6.3. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales.	5%
	9.1. Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora.	5%

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento de la estructura de la lengua y sus usos.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y los criterios de redacción periodística.	5%
	9.5 Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación y ortografía.	10%
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.	10.1. Identificar y eliminar los usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje.	5%
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada y la búsqueda de consensos en la realización del trabajo en equipo.	5%

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2.	a. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
2	2.1, 2.2	a. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. b. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje
3	3.1, 3.2	a. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. b. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
4	4.1, 4.2	a. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje.
5	5.1, 5.2	a. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: recopilación de información. b. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.
6	6.1, 6.2, 6.3	a. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: recopilación de información. b. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. c. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. d. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos e. Alfabetización mediática e

		informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
9	9.1, 9.2, 9.5	a. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. b. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. c. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
10	10.1, 10.2	a. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

La evaluación se centrará en valorar el grado de desempeño de las competencias referidas a los criterios de evaluación establecidos y utilizando los siguientes procedimientos:

- Análisis de las actividades y las situaciones de aprendizaje.

Calificación final ordinaria

- La calificación final ordinaria será el resultado de la aplicación de los criterios de evaluación según la ponderación establecida en la programación didáctica, los cuales se recogen también en esta hoja informativa.

Materiales y recursos

- Los materiales serán elaborados *ad hoc* y facilitados por el profesor para cada una de las situaciones de aprendizaje previstas.

1º GRADO BÁSICO ELECTRICIDAD Y PELUQUERÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Identificar la naturaleza geográfica de las relaciones sociales, actividades económicas y bienes patrimoniales.	1.1. Analizar el entorno desde la geografía, valorando su sostenibilidad y promoviendo su protección y mejora.	2%
	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones históricas, valorando la diversidad cultural y los problemas actuales.	2%
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como parte de nuestra identidad.	2%
	1.4. Comprender los cambios y permanencias sociales, económicas, culturales y políticas, identificando sus causas y consecuencias.	2%
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea, contribución a la paz, seguridad internacional, desarrollo sostenible y globalización.	2.1. Explicar la unificación europea, evolución y su influencia en la sociedad española.	2%
	2.2. Identificar y valorar las instituciones europeas, reconociendo su papel en la paz, cooperación y desarrollo sostenible.	2%
	2.3. Identificar los desafíos actuales desde la sostenibilidad y la ciudadanía global, promoviendo la participación en soluciones de paz, cooperación y convivencia.	2%
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, derechos y deberes de la Constitución española y del sistema democrático.	2%
	3.2. Reconocer y analizar los mecanismos de convivencia y los principales modelos de organización social y política a lo largo de la historia.	2%
	3.3. Adecuar el comportamiento a los principios, valores, derechos y deberes democráticos, rechazando la discriminación.	2%
4. Buscar, contrastar y seleccionar información de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad para evitar la manipulación y desinformación y compartirla de forma crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias de búsqueda y organización de información, evaluando su fiabilidad y evitando la desinformación.	3%
	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diversas fuentes, respetando la propiedad intelectual y citándolas.	4%
	4.3. Construir conocimiento sobre el mundo actual y la historia mediante investigación y proyectos adaptados al ciclo formativo.	3%
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, desarrollando la competencia comunicativa a través de la comprensión, la producción y la interacción orales, escritas y multimodales.	5.1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.	5 %
	5.2. Realizar exposiciones orales fluidas, coherentes y adecuadas, utilizando recursos verbales y no verbales.	5 %
	5.3. Planificar, redactar y revisar textos escritos y multimodales, atendiendo a los elementos de la comunicación y logrando coherencia, cohesión, adecuación y corrección.	5%
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	5%
	5.5. Participar activamente en interacciones orales y trabajos en equipo, demostrando escucha, cooperación y cortesía.	5%
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias lectoras.	6.1. Leer autónomamente textos según gustos e intereses, registrando el progreso del itinerario lector y cultural.	5 %
	6.2. Compartir experiencias lectoras en soportes diversos relacionando los textos con otras manifestaciones artísticas por sus temas, lenguaje y valores.	10 %
8. Valorar la diversidad lingüística y cultural, actuando con empatía y respeto en situaciones interculturales.	8.1. Actuar con empatía y respeto en contextos interculturales, rechazando la discriminación, los prejuicios y estereotipos.	4 %
	8.3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento, promoviendo la sostenibilidad y la democracia.	6 %

Lecturas guiadas y autónomas

A lo largo del curso se realizarán diversas actividades de lectura guiada en el aula, combinando obras completas, textos literarios y textos procedentes de los medios de comunicación y de otros ámbitos de interés para el alumnado.

- **Lecturas evaluables** (**obligatorias**) **y guiadas** en el aula:
  - ✓ Primera evaluación: a elegir por el alumnado entre *Un lobo dentro*, de Pedro Mañas, Ed. Nube de Tinta y *El regalo*, de Eloy Moreno.
  - ✓ Segunda evaluación: a elegir por el alumnado entre *Casi sin querer*, de Defreds, *Los amores imparables*, de Marwan y *Olvidé decirte quiero*, de Mónica Carillo.
  - ✓ Tercera evaluación: a elegir por el alumnado entre *Anillos para una dama*, de Antonio Gala y una selección adaptada de textos y capítulos de *Sapiens: De animales a dioses*, de Yuval Noah Harari.

  Además de estas lecturas, se trabajarán en el aula textos breves de diferente naturaleza —relatos, noticias, entrevistas, artículos, cómics, textos divulgativos, letras de canciones, etc.— con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, fomentar el gusto por la lectura y relacionar los textos con situaciones cercanas a la realidad e intereses del alumnado.

- **Lectura autónoma**

  Asimismo, se promoverá la lectura autónoma mediante una selección abierta de obras de diferentes géneros, extensiones y niveles de dificultad. El alumnado podrá proponer libros de acuerdo con sus intereses y gustos, previa valoración y consenso con el profesor. De este modo, la lista de lecturas se irá ampliando progresivamente con las recomendaciones del propio alumnado, favoreciendo la participación, la autonomía y el intercambio de experiencias lectoras entre compañeros y compañeras.

  La lectura autónoma se valorará positivamente mediante **un diario de lectura**, en el que el alumnado recogerá de forma sencilla sus impresiones, avances, opiniones y recomendaciones sobre las obras leídas. Se priorizará el desarrollo del hábito lector y la experiencia personal de lectura frente al análisis literario excesivamente formal.

Las propuestas de lectura se adaptarán a los diferentes niveles de competencia lectora, ritmos de aprendizaje y necesidades del alumnado, ofreciendo, cuando sea necesario, textos adaptados, fragmentos seleccionados, apoyos para la comprensión y diferentes formas de acceso a la lectura.

Evaluación y calificación

- **El ámbito sociolingüístico** se dará por aprobado siempre que la nota global de las materias instrumentales, contemplados los porcentajes abajo mencionados, sea de **cinco o superior a cinco en una escala de 1 a 10.**
  - **Los instrumentos de evaluación para las materias LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – GEOGRAFÍA E HISTORIA son los siguientes: situaciones de aprendizaje, actividades realizadas en el aula, cuestionarios, pruebas objetivas, pruebas de comprensión, lectura guiada, tertulias literarias, participación en clase, trabajos de investigación individuales y en equipo, exposiciones orales, observación diaria de las actividades, cuaderno del alumno y realización de actividades y tareas propuestas por la profesora.**

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES	Porcentaje
LENGUA CASTELLANA	**60%**
GEOGRAFÍA E HISTORIA	**20%**
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**20%**

Todas las puntuaciones y apreciaciones de los apartados anteriores serán filtradas por el siguiente aspecto:

- La correcta presentación de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.) y la corrección ortográfica **podrá incrementar** la calificación hasta en **1 punto**.

- **Las pruebas objetivas orales y escritas tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación médica oficial.**
- **La copia** en pruebas o trabajos se calificará con **INSUFICIENTE**.
- Como norma, **no se realizarán pruebas de recuperación por evaluaciones,** a menos que así lo considere, de forma excepcional, la profesora.
- **En la calificación final** ordinaria se tendrá en cuenta la evolución del alumno/a durante el curso.
- **Se exigirá un comportamiento correcto en clase y respeto tanto a compañeros como al profesorado.**

Se considerará que el alumno ha superado el área de *Lengua castellana y Literatura* y *Geografía e Historia* siempre que obtenga una calificación de **SUFICIENTE, siguiendo los criterios de evaluación.**

Materiales y recursos

- Libros de texto: Lengua castellana 1 y Ciencias Sociales 1, editorial Macmillan education.

- Libros de lectura y selección de textos.

Secuenciación y distribución temporal de Saberes Básicos

1ª EVALUACIÓN					
UNIDAD	**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**				**CIENCIAS SOCIALES**
	Comunicación	**Gramática**	**Literatura**	**Ortografía**	
1¿CONECTAMOS?: LA COMUNICACIÓN QUE NOS UNE.	-La comunicación: Los elementos de la comunicación. - La comunicación verbal y no verbal.	-Unidades de la lengua.	- ¿Qué es la literatura? - Las formas de la literatura.	-El uso de las tildes: Las normas generales de acentuación. - La tilde diacrítica.	−La Tierra. Los continentes. El relieve. −El clima y los paisajes del mundo. −Los ODS y el reto medioambiental. Las catástrofes naturales. -Mapa físico y político de España.
2 TODO ESTÁ RELACIONADO: RETOS DE UNA SOCIEDAD CONECTADA.	- Propiedades de los textos, registro formal e informal. -Uso de conectores de tiempo.	-Estructura de la palabra. -Formación de palabras.	- Géneros literarios. - Lenguaje literario.	- Repaso uso de las tildes. - Los signos de puntuación.	- La globalización. - Las problemáticas y acciones globales. - El desarrollo sostenible.
3 NUESTRAS RAÍCES: LAS HUELLAS DE QUIENES FUIMOS.	- Las lenguas de España y sus dialectos.	- Las categorías gramaticales.	-La métrica.	-Ortografía: b/v	−Fuentes arqueológicas del conocimiento histórico. ¿Qué es la Prehistoria? - La evolución humana. −El mundo antiguo: Paleolítico, el Neolítico, la Edad de los Metales.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CIENCIAS SOCIALES
	Comunicación	**Gramática**	**Literatura**	**Ortografía**	
4 EN MOVIMIENTO: CIUDADES, PERSONAS E IDENTIDADES.	- El español de América.	- Categorías gramaticales.	- Las etapas de la literatura.	- Los signos de puntuación.	−Las ciudades, la población, la demografía y sus problemas, fuentes y modelos demográficos: ciudades del mundo. - Los movimientos naturales de la población y los movimientos migratorios. -Pirámides de población. -Evolución y distribución de la población mundial. -El hábitat rural y urbano en el mundo.
5 EL ORIGEN DE TODO: LAS CIUDADES QUE HICIERON HISTORIA.	- Las modalidades textuales.	- Repaso de categorías gramaticales.	- La literatura en la Edad Media.	- Repaso de los signos de puntuación. - Ortografía: -c-/-cc-	- El surgimiento de las primeras ciudades: Mesopotamia y Egipto. - La civilización griega y romana. -Mapa físico y político de Asia y África.
6 HISTORIAS DE UNA ÉPOCA DE CAMBIOS: UN MUNDO DE CASTILLOS, CUENTOS Y CONFLICTOS.	- La narración: características, comprensión y producción.	- Los sintagmas.	- La literatura en la Edad Media y en el Prerrenacimiento.	- La h. - La g y la j.	– La organización económica, social y política en la Edad Media: Alta Edad Media y Baja Edad Media. −Las ciudades medievales. – Los Imperios Bizantino y Carolingio. -El Islam. -Mapa físico y político de Europa.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CIENCIAS SOCIALES
	Comunicación	**Gramática**	**Literatura**	**Ortografía**	
7 NUEVOS HORIZONTES: ENCUENTROS QUE TRANSFORMARON LA HISTORIA.	- La descripción: características, comprensión y producción.	- Repaso de sintagmas.	- Los Siglos de Oro de la literatura española.	- Ortografía: y/ll.	- La Edad Moderna en Europa: Humanismo y Renacimiento. -El nacimiento del Estado moderno español: La monarquía de los Reyes Católicos y descubrimiento de América. -Las civilizaciones precolombinas. -Mapa físico y político de América.
8 ROMPIENDO MOLDES: IDEAS QUE CAMBIARON UNA ÉPOCA.	- El diálogo: características, comprensión y producción. - La conversación: Cómo escribir en las redes sociales y en textos electrónicos. - Estrategias para la comunicación oral en contextos informales.	- La oración simple. Sujeto y predicado.	- El Renacimiento. (siglo XVI)	- El uso de anglicismos.	– El reinado de los Austrias: Carlos V y Felipe II. - Al-Ándalus y los reinos cristianos. -La reforma protestante y la Contrarreforma. -El arte barroco. -Los Austrias Menores.
9 DE LA IDEA A LA CREACIÓN: COMUNICAR PARA CONSTRUIR EL FUTURO.	- La exposición: Texto instructivo (oral y escrita). Características, comprensión y producción. - La exposición oral. - Uso de conectores de orden.	- Los complementos verbales.	- El Barroco (s. XVII)	- La grafología.	- El arte de la Prehistoria a la Edad Moderna.

2º GRADO BÁSICO ELECTRICIDAD Y PELUQUERÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1. Identificar la naturaleza geográfica de las relaciones sociales, actividades económicas y bienes patrimoniales.	1.1. Analizar el entorno desde la geografía, valorando su sostenibilidad y promoviendo su protección y mejora.	2%
	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones históricas, valorando la diversidad cultural y los problemas actuales.	2%
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como parte de nuestra identidad.	2%
	1.4. Comprender los cambios y permanencias sociales, económicas, culturales y políticas, identificando sus causas y consecuencias.	2%
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea, contribución a la paz, seguridad internacional, desarrollo sostenible y globalización.	2.1. Explicar la unificación europea, evolución y su influencia en la sociedad española.	2%
	2.2. Identificar y valorar las instituciones europeas, reconociendo su papel en la paz, cooperación y desarrollo sostenible.	2%
	2.3. Identificar los desafíos actuales desde la sostenibilidad y la ciudadanía global, promoviendo la participación en soluciones de paz, cooperación y convivencia.	2%
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, derechos y deberes de la Constitución española y del sistema democrático.	2%
	3.2. Reconocer y analizar los mecanismos de convivencia y los principales modelos de organización social y política a lo largo de la historia.	2%
	3.3. Adecuar el comportamiento a los principios, valores, derechos y deberes democráticos, rechazando la discriminación.	2%
4. Buscar, contrastar y seleccionar información de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad para evitar la manipulación y desinformación y compartirla de forma crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias de búsqueda y organización de información, evaluando su fiabilidad y evitando la desinformación.	2%
	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diversas fuentes, respetando la propiedad intelectual y citándolas.	2%
	4.3. Construir conocimiento sobre el mundo actual y la historia mediante investigación y proyectos adaptados al ciclo formativo.	2%
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, desarrollando la competencia comunicativa a través de la comprensión, la producción y la interacción orales, escritas y multimodales.	5.1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.	5 %
	5.2. Realizar exposiciones orales fluidas, coherentes y adecuadas, utilizando recursos verbales y no verbales.	2 %
	5.3. Planificar, redactar y revisar textos escritos y multimodales, atendiendo a los elementos de la comunicación y logrando coherencia, cohesión, adecuación y corrección.	5%
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.	5%
	5.5. Participar activamente en interacciones orales y trabajos en equipo, demostrando escucha, cooperación y cortesía.	5%
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias lectoras.	6.1. Leer autónomamente textos según gustos e intereses, registrando el progreso del itinerario lector y cultural.	5 %
	6.2. Compartir experiencias lectoras en soportes diversos relacionando los textos con otras manifestaciones artísticas por sus temas, lenguaje y valores.	10 %
8. Valorar la diversidad lingüística y cultural, actuando con empatía y respeto en situaciones interculturales.	8.1. Actuar con empatía y respeto en contextos interculturales, rechazando la discriminación, los prejuicios y estereotipos.	2 %
	8.3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento, promoviendo la sostenibilidad y la democracia.	5 %

Lecturas guiadas y autónomas

A lo largo del curso se realizarán diversas actividades de lectura guiada en el aula, combinando obras completas, textos literarios y textos procedentes de los medios de comunicación y de otros ámbitos de interés para el alumnado.

- **Lecturas evaluables** (**obligatorias**) **y guiadas** en el aula:

  A lo largo del curso, se realizarán varias lecturas evaluables (obligatorias) y guiadas en el aula:

  - Primera evaluación: *Redes*, de Eloy Moreno.

  - Segunda evaluación: a elegir por el alumnado entre *Bajarse al moro*, de José Luis Alonso de Santos o *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca.

  Selección de textos literarios breves de diferente naturaleza y de los medios de comunicación, además de otros libros de lectura opcionales escogidos de acuerdo a sus intereses. De este modo, la lista será completada con propuestas del propio alumnado, con el fin de fomentar su motivación, así como de leer recomendaciones de compañeros/as. Por tanto, esta lista, debe considerarse como una base para construir, en cooperación con el alumnado una más completa y enriquecedora con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, fomentar el gusto por la lectura y relacionar los textos con situaciones cercanas a la realidad e intereses del alumnado.

- **Lectura autónoma**

  Asimismo, se promoverá la lectura autónoma mediante una selección abierta de obras de diferentes géneros, extensiones y niveles de dificultad. El alumnado podrá proponer libros de acuerdo con sus intereses y gustos, previa valoración y consenso con el profesor. De este modo, la lista de lecturas se irá ampliando progresivamente con las recomendaciones del propio alumnado, favoreciendo la participación, la autonomía y el intercambio de experiencias lectoras entre compañeros y compañeras.

  La lectura autónoma se valorará positivamente mediante **un diario de lectura**, en el que el alumnado recogerá de forma sencilla sus impresiones, avances, opiniones y recomendaciones sobre las obras leídas. Se priorizará el desarrollo del hábito lector y la experiencia personal de lectura frente al análisis literario excesivamente formal.

Las propuestas de lectura se adaptarán a los diferentes niveles de competencia lectora, ritmos de aprendizaje y necesidades del alumnado, ofreciendo, cuando sea necesario, textos adaptados, fragmentos seleccionados, apoyos para la comprensión y diferentes formas de acceso a la lectura.

Evaluación y calificación

- **El ámbito sociolingüístico** se dará por aprobado siempre que la nota global de las materias instrumentales, contemplados los porcentajes abajo mencionados, sea de **cinco o superior a cinco en una escala de 1 a 10.**
  - **Los instrumentos de evaluación para las materias LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – GEOGRAFÍA E HISTORIA son los siguientes: situaciones de aprendizaje, actividades realizadas en el aula, cuestionarios, pruebas objetivas, pruebas de comprensión, lectura guiada, tertulias literarias, participación en clase, trabajos de investigación individuales y en equipo, exposiciones orales, observación diaria de las actividades, cuaderno del alumno y realización de actividades y tareas propuestas por la profesora.**

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES	Porcentaje
LENGUA CASTELLANA	**50%**
GEOGRAFÍA E HISTORIA	**20%**
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**30%**

Todas las puntuaciones y apreciaciones de los apartados anteriores serán filtradas por el siguiente aspecto:

- La correcta presentación de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.) y la corrección ortográfica **podrá incrementar** la calificación hasta en **1 punto**.
- **Las pruebas objetivas orales y escritas tendrán una única fecha de realización, si bien en los casos en que el alumno no pueda realizarla, deberá presentar una justificación médica oficial.**
- **La copia** en pruebas o trabajos se calificará con **INSUFICIENTE**.
- Como norma, **no se realizarán pruebas de recuperación por evaluaciones,** a menos que así lo considere, de forma excepcional, la profesora.
- **En la calificación final** ordinaria se tendrá en cuenta la evolución del alumno/a durante el curso.
- **Se exigirá un comportamiento correcto en clase y respeto tanto a compañeros como al profesorado.**

Se considerará que el alumno ha superado el área de *Lengua castellana y Literatura* y *Geografía e Historia* siempre que obtenga una calificación de **SUFICIENTE, siguiendo los criterios de evaluación.**

Materiales y recursos

- Libros de texto: Lengua castellana 2 y Ciencias Sociales 2, editorial Macmillan education.
- Libros de lectura y selección de textos.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CIENCIAS SOCIALES
	Comunicación	**Gramática**	**Literatura**	**Ortografía**	– La sociedad democrática. – El siglo XIX: La época de las revoluciones. – La revolución Industrial. – Las revoluciones y el nacimiento del liberalismo. – Nacionalismo y construcción de los Estados. – La aparición de las sociedades democráticas. – Las transformaciones sociales y económicas del siglo XIX.
1 CUANDO EL MUNDO CAMBIÓ: REVOLUCIONES, IDEAS Y PALABRAS	-Los textos expositivos.	- El léxico en castellano. - El diccionario.	- La literatura del siglo XIX.	-El uso de las tildes: Las normas generales de acentuación. - La tilde diacrítica.	
2 ENTRE SUEÑOS Y REALIDADES: LA BÚSQUEDA DE LA LIBERTAD	- Los textos prescriptivos.	-El significado y el sentido de las palabras.	- La literatura romántica. - La literatura realista y naturalista.	- Repaso uso de las tildes. - Las mayúsculas.	- La sociedad del siglo XIX. - La sociedad de clases. - Burguesía y proletariado. - El movimiento obrero. - Liberalismo, nacionalismo y conflictos sociales. - España en el siglo XIX: cambios políticos y sociales. - Cultura y vida cotidiana en la sociedad decimonónica.
3 TIEMPOS DE CAMBIO: VOCES PARA UN MUNDO EN CRISIS	- Los textos argumentativos.	- Las relaciones semánticas. - Las relaciones de significado: sinonimia y antonimia.	- El modernismo y la Generación del 98.	- Reglas de puntuación: La coma y la sintaxis.	– El siglo XX: conflictos, cambios y transformaciones. - El mundo entre 1900 y 1939. - La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. - La Revolución rusa y sus repercusiones. - El periodo de entreguerras. - La crisis de las democracias. - La Guerra Civil española. - El mundo desde 1939 hasta finales del siglo XX.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CIENCIAS SOCIALES
	Comunicación	**Gramática**	**Literatura**	**Ortografía**	
4 PALABRAS QUE DESPIERTAN: ARTE, MEDIOS Y SOCIEDAD	- Los medios de comunicación y su papel en la sociedad: Los mecanismos de manipulación.	- Las relaciones de significado: homonimia y polisemia. - Repaso de las categorías gramaticales.	- La generación del 14. - Las vanguardias. - La generación del 27.	- Reglas de puntuación: la coma, el punto y los dos puntos.	– El mundo contemporáneo: economía, sociedad y comunicación. - La economía y la producción global. - La sociedad de consumo. - La globalización. - Desigualdades económicas y sociales en el mundo. - La construcción del espacio europeo: nacimiento y evolución de la Unión Europea.
5 ENTE SILENCIOS Y VOCES: CONTAR PARA SER LIBRES	- Los medios de comunicación. - El texto periodístico y sus géneros. El reportaje.	- Los sintagmas. - La oración simple. - Los complementos verbales	- La literatura durante la etapa franquista. - La literatura española actual.	- Los signos de interrogación y exclamación. - Las comillas y los paréntesis.	- España: dictadura, democracia y derechos. - La dictadura franquista. - La sociedad española durante el franquismo. - La Transición democrática. - La Constitución española y la consolidación de la democracia. - La conquista de los derechos y libertades. - Los derechos humanos en el siglo XXI: antecedentes, deberes, obligaciones y nuevas metas.
6 MIRAR ATRÁS PARA CONTAR EL PRESENTE	- El noticiario: características, comprensión y producción. - Elaboración de resúmenes. Uso de conectores.	- Los tipos de oraciones: compuestas, coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.	- La literatura hispanoamericana actual.	- Abreviaturas, siglas y acrónimos.	– España, cultura y sociedad en el mundo actual. - España desde la democracia hasta la actualidad. - La evolución de la sociedad española contemporánea. - España en Europa y en el mundo. - La cultura y el arte desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - El patrimonio cultural y artístico. - Análisis y comentario de un cartel histórico.