

EXTRACTO DERMOESTÉTICA 25/26 (1ºEIB)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

La ponderación de dichos resultados de aprendizaje, para la calificación final del módulo queda recogida en la siguiente tabla:

RA1. Gestiona la documentación técnica del proceso estético seleccionando los procedimientos de diseño y archivo.	10%
RA2. Selecciona los medios y los equipos para el análisis estético facial y corporal describiendo sus características, técnicas e indicaciones.	10%
RA3. Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	20%
RA4. Aplica procedimientos de análisis facial y corporal utilizando los medios específicos.	20%
RA5. Diseña los procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales secuenciando las fases de actuación.	25%
RA6. Determina los cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética, seleccionando técnicas y materiales.	5%
RA7. Diseña tratamientos estéticos novedosos analizando la tecnología innovadora adecuada al proceso.	10%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación, que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos tal y como vienen recogidos en las siguientes tablas:

10%	RA1. Gestiona la documentación técnica del proceso estético seleccionando los procedimientos de diseño y archivo.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
15%	a) Se han especificado los tipos de documentación utilizada y generada.	Prueba escrita y/o actividad.
20%	b) Se ha seleccionado el procedimiento para gestionar la documentación técnica.	Prueba escrita y/o actividad.
30%	c) Se ha diseñado un modelo de historial estético y ficha técnica, artística y comercial del cliente.	Prueba escrita y/o actividad.

10%	d) Se han establecido las partes de un consentimiento informado.	Prueba escrita y/o actividad
10%	e) Se han redactado los distintos modelos de información a otros profesionales.	Prueba escrita y/o actividad
5%	f) Se ha identificado la normativa legal vigente del sector.	Prueba escrita y/o actividad
10%	g) Se han especificado los parámetros del plan de calidad.	Prueba escrita y/o actividad
10%	RA2. Selecciona los medios y los equipos para el análisis estético facial y corporal describiendo sus características, técnicas e indicaciones.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
15%	a) Se han determinado los medios y aparatos para el análisis facial.	Prueba escrita y/o actividad
10%	b) Se ha caracterizado la aparatología de análisis corporal.	Prueba escrita y/o actividad
10%	c) Se han especificado las características técnicas de los aparatos de análisis.	Prueba escrita y/o actividad
10%	d) Se han reconocido las indicaciones de los diferentes aparatos.	Prueba escrita y/o actividad
20%	e) Se han establecido los criterios de elección de los medios que hay que utilizar.	Prueba escrita y/o actividad
15%	f) Se han determinado las medidas de mantenimiento, higiene y calidad para el uso de los aparatos de análisis.	Prueba escrita y/o actividad
20%	g) Se han seguido las pautas de aplicación de los medios y equipos.	Prueba escrita y/o actividad
20%	RA3. Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
15%	a) Se ha establecido la estructura anatómica y fisiológica del órgano cutáneo y sus anexos.	Prueba escrita y/o actividad
10%	b) Se han caracterizado los anexos córneos y los glandulares.	Prueba escrita y/o actividad
10%	c) Se han especificado las funciones de la epidermis, dermis e hipodermis.	Prueba escrita y/o actividad
5%	d) Se ha reconocido la importancia de la permeabilidad cutánea.	Prueba escrita y/o actividad
10%	e) Se han determinado los mecanismos que intervienen en la hidratación cutánea.	Prueba escrita y/o actividad
10%	f) Se ha relacionado el manto hidrolipídico con las funciones glandulares de la piel.	Prueba escrita y/o actividad
15%	g) Se han identificado las tipologías cutáneas.	Prueba escrita y/o actividad
15%	h) Se han especificado las características de las alteraciones de la piel vinculadas a la estética.	Prueba escrita y/o actividad

5%	i) Se han determinado los efectos de las radiaciones solares en el organismo.	Prueba escrita y/o actividad
5%	j) Se han determinado los cambios anatomo- fisiológicos en los senos y en el envejecimiento cutáneo.	Prueba escrita y/o actividad
20%	RA4. Aplica procedimientos de análisis facial y corporal utilizando los medios específicos.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
10%	a) Se han determinado los elementos del procedimiento de trabajo para el análisis facial y corporal.	Prueba escrita y/o actividad
10%	b) Se ha establecido la secuenciación.	Prueba escrita y/o actividad
10%	c) Se han seleccionado los medios.	Prueba escrita y/o actividad
10%	d) Se han justificado las recomendaciones previas a la realización del análisis.	Prueba escrita y/o actividad
10%	e) Se han relacionado las características cutáneas con las alteraciones estéticas, tras la observación.	Prueba escrita y/o actividad
20%	f) Se han interpretado los datos obtenidos tras la exploración.	Prueba escrita y/o actividad
10%	g) Se han aplicado los equipos y medios de análisis, con iniciativa y autonomía.	Prueba escrita y/o actividad
10%	h) Se ha cumplimentado la ficha técnica.	Prueba escrita y/o actividad
10%	i) Se han establecido las pautas de información de los resultados tras el estudio estético.	Prueba escrita y/o actividad

25%	RA5. Diseña los procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales secuenciando las fases de actuación.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
10%	a) Se han establecido las bases para el diseño de los procedimientos de tratamientos estéticos.	Prueba escrita y/o actividad
10%	b) Se ha determinado los elementos que forman parte de un protocolo de tratamiento estético.	Prueba escrita y/o trabajo
10%	c) Se han identificado las fases.	Prueba escrita y/o trabajo
20%	d) Se han especificado los diferentes procedimientos estéticos de tratamiento facial.	Prueba escrita y/o trabajo
20%	e) Se han elaborado los procedimientos estéticos de tratamientos corporales según sus indicaciones.	Prueba escrita y/o trabajo
10%	f) Se han determinado los procedimientos estéticos de tratamiento mamario, del embarazo y de trastornos del peso.	Prueba escrita y/o trabajo
20%	g) Se han diseñado los protocolos de tratamientos faciales y corporales.	Prueba escrita y/o trabajo

5%	RA6. Determina los cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética, seleccionando técnicas y materiales.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
20%	a) Se han caracterizado los diferentes tratamientos médico- quirúrgicos con repercusión estética.	Prueba escrita y/o trabajo
15%	b) Se han especificado los cuidados estéticos previos a una intervención de medicina estética.	Prueba escrita y/o trabajo
15%	c) Se han seleccionado los cuidados y tratamientos correspondientes a las actuaciones estéticas prequirúrgicas y post quirúrgicas.	Prueba escrita y/o trabajo
15%	d) Se han identificado las necesidades cutáneas después de un tratamiento médico- quirúrgico.	Prueba escrita y/o trabajo
20%	e) Se han relacionado los medios y técnicas con las necesidades estéticas.	Prueba escrita y/o trabajo
15%	f) Se ha pautado la secuenciación del protocolo.	Prueba escrita y/o trabajo
10%	RA7. Diseña tratamientos estéticos novedosos analizando la tecnología innovadora adecuada al proceso.	
%	CE	Instrumentos Evaluación
15%	a) Se ha elaborado un plan de análisis de mercado de innovaciones estéticas.	Trabajo y/o prueba escrita
10%	b) Se ha valorado el uso de medios de información y documentación.	Trabajo y/o prueba escrita
15%	c) Se han relacionado las características de las nuevas técnicas con los tratamientos estéticos.	Trabajo y/o prueba escrita
20%	d) Se han reconocido las propiedades de los nuevos materiales y accesorios.	Trabajo y/o prueba escrita
15%	e) Se ha justificado el empleo de nuevos principios activos.	Trabajo y/o prueba escrita
10%	f) Se ha valorado la viabilidad de la inclusión de tecnología avanzada.	Trabajo y/o prueba escrita
15%	g) Se ha secuenciado el protocolo del tratamiento innovador.	Trabajo y/o prueba escrita

Para considerar que está adquirido el resultado de aprendizaje, se debe alcanzar una nota media igual o superior a 5 puntos en el conjunto de instrumentos de evaluación que tenga asociados.

Los instrumentos de evaluación y/o calificación podrán ser modificados en función del desarrollo de las clases, siempre previo aviso al alumnado.

ASPECTOS CURRICULARES CLAVES PARA LA SUPERACIÓN DEL MÓDULO

Los resultados de aprendizaje claves para la superación del módulo, por ser los únicos contribuyen a la consecución de un objetivo determinado son:

RA4. Aplica procedimientos de análisis facial y corporal utilizando los medios específicos (20%).

RA5. Diseña los procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales secuenciando las fases de actuación (25%).

Se considera superado el módulo cuando el alumnado obtenga una calificación superior o igual a 5 en la media ponderada de los resultados de aprendizaje, y en los RA4 y RA5 por considerarse resultados de aprendizaje clave para la adquisición de la competencia.

EXTRACTO MICROPIGMENTACIÓN (1º EIB) CURSO 25-26

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

RA	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6
%	10	10	25	15	25	15

RA 1. ELABORA LA DOCUMENTACIÓN PREVIA A LA MICROPIGMENTACIÓN APLICANDO LA NORMATIVA VIGENTE		
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación.	TM
15	b) Se han identificado las partes del consentimiento informado.	TM
20	c) Se ha especificado la información comercial del cliente.	TM
20	d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica.	TM
15	e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las revisiones técnicas, eliminación de residuos...	PE
15	f) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.	TM

RA 2. ORGANIZA LAS INSTALACIONES Y EQUIPOS APLICANDO MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS HIGIÉNICO-SANITARIOS		
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación.	APT/PP
15	b) Se ha justificado la elección de dermógrafo y tipo de agujas.	PE
10	c) Se han determinado los parámetros del dermógrafo.	PE
20	d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles antes y después del proceso.	APT/PP
20	e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.	PE
10	f) Se ha valorado el uso de material desechable como medida de seguridad e higiene.	PE
10	g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.	PE

RA 3. DISEÑA MAQUILLAJES CORRECTIVOS UTILIZANDO TÉCNICAS DE VISAGISMO Y COLORIMETRÍA		
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E
20	a) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales.	APT/PE
20	b) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario según las características del rostro y su expresión	APT/PP
10	c) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.	APT/PE
10	d) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.	PE
10	e) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea, color...) con el efecto final.	APT/PE
10	f) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos.	PE
20	g) Se ha justificado la corrección en la piel según análisis previo.	APT/PE

RA 4. PREPARA AL USUARIO SIGUIENDO LA NORMATIVA E INFORMÁNDOLE SOBRE EL PROCESO.		
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
20	a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario.	APT
20	b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada.	APT
20	c) Se ha establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica.	APT
15	d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación.	TM
15	e) Se han especificado las medidas de protección según normativa.	TM
10	f) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación.	TM

RA 5. REALIZAR LA MICROPIGMENTACIÓN ADAPTANDO EL PROCEDIMIENTO DE TRABAJO AL ESTUDIO ESTÉTICO PREVIO

%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
10	a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica.	PE
5	b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.	SP
5	c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento.	PE
5	d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.	PE
5	e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos.	SP
10	f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica.	PE/PP
10	g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto.	PE/PP
5	h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales.	SP
15	i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación	APT PE/PP
30	j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación	APT/PP

RA 6. DETERMINA LA CALIDAD DEL SERVICIO VALORANDO LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROCESO Y ASESORANDO SOBRE EL SEGUIMIENTO POSTERIOR

%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación.	SP
15	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	SP
10	c) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento.	SP
15	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	SP
15	e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	SP
10	f) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente.	SP
20	g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	SP
	APT: actividades prácticas aula-taller, SP: supuesto práctico, PE: prueba escrita, PP: prueba práctica, TM: trabajo monográfico o investigación	

EXTRACTO PROCESOS FISIOLÓGICOS Y DE HIGIENE EN IMAGEN PERSONAL 25/26 (1ºEIB)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

La ponderación de dichos resultados de aprendizaje, para la calificación final del módulo queda recogida en la siguiente tabla:

RA1. Determina las normas higiénico- sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.	15%
RA2. Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética, revisando la estructura general del cuerpo humano.	15%
RA3. Identifica pautas nutricionales saludables reconociendo su influencia sobre la imagen estética.	10 %
RA4. Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.	15%
RA5. Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.	15%
RA6. Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.	15%
RA7. Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.	15%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación, que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos tal y como vienen recogidos en las siguientes tablas:

RA1. Determina las normas higiénico-sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.			15%
%	CE	Instrumentos Evaluación	
10	a) Se han relacionado los métodos de desinfección con los niveles de riesgo de infección de cada material.	Prueba escrita y/o actividad	
10	b) Se han determinado los protocolos de limpieza, desinfección y esterilización aplicables al ámbito de la estética.	Prueba escrita y/o actividad	
10	c) Se han caracterizado los diferentes tipos de agentes contaminantes.	Prueba escrita y/o actividad	

15	d) Se han especificado los elementos que conforman el sistema inmunitario y los factores que lo regulan.	Prueba escrita y/o actividad
15	e) Se ha valorado la aplicación de las normativas vigentes en la planificación de la higiene de la cabina.	Prueba escrita y/o actividad
10	f) Se ha reconocido el programa de vacunación obligatorio para el personal aplicador de las técnicas estéticas.	Prueba escrita y/o actividad
10	g) Se ha justificado la gestión de los residuos producidos en el ámbito de la estética.	Prueba escrita y/o actividad
10	h) Se ha establecido el plan de calidad en el tratamiento de residuos y en los procesos de higiene.	Prueba escrita y/o actividad
10	i) Se han especificado los EPIS utilizados en estética.	Prueba escrita y/o actividad

RA2. Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética, revisando la estructura general del cuerpo humano.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
15	a) Se han identificado las diferentes regiones y zonas del cuerpo humano.	Prueba escrita y/o actividad
15	b) Se han determinado las posiciones anatómicas.	Prueba escrita y/o actividad
15	c) Se han establecido los planos y ejes anatómicos.	Prueba escrita y/o actividad
15	d) Se han definido los términos de movimiento, relación y dirección en el espacio de la estructura general del cuerpo humano.	Prueba escrita y/o actividad
10	e) Se han reconocido la forma, aspecto general y proporciones corporales.	Prueba escrita y/o actividad
10	f) Se han identificado los factores hereditarios y medioambientales que determinan la constitución del cuerpo.	Prueba escrita y/o actividad
10	g) Se han reconocido los tipos constitucionales.	Prueba escrita y/o actividad
10	h) Se han relacionado los valores antropométricos con su aplicación en estética.	Prueba escrita y/o actividad

RA3. Identifica pautas nutricionales saludables reconociendo su influencia sobre la imagen estética.		10%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se han caracterizado los alimentos y los nutrientes.	Prueba escrita y/o trabajo
10	b) Se han relacionado las características de los alimentos con la influencia de la dieta en la conservación de la salud.	Prueba escrita y/o trabajo
10	c) Se ha especificado la tabla de composición de alimentos.	Prueba escrita y/o trabajo

15	d) Se han determinado los procesos bioquímicos de la nutrición.	Prueba escrita y/o trabajo
15	e) Se ha caracterizado los componentes de una dieta equilibrada.	Prueba escrita y/o trabajo
20	f) Se han relacionado las estructuras anatómicas de los aparatos y sistemas implicados en la nutrición con sus funciones.	Prueba escrita y/o trabajo
10	g) Se han reconocido los procesos patológicos implicados en la nutrición que afectan a la piel y sus anexos.	Prueba escrita y/o trabajo
10	h) Se han confeccionado dietas e indicaciones dietéticas recomendables.	Prueba escrita y/o trabajo

RA4. Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se han identificado el masaje y los tratamientos electroestéticos relacionados con el aparato locomotor.	Prueba escrita y/o trabajo
10	b) Se han especificado las funciones del sistema óseo.	Prueba escrita y/o trabajo
10	c) Se han establecido la composición, estructura y clasificación de los huesos y músculos.	Prueba escrita y/o trabajo
15	d) Se ha caracterizado la fisiología muscular.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se han relacionado los tipos de movimientos con las articulaciones implicadas.	Prueba escrita y/o trabajo
15	f) Se han reconocido las patologías del movimiento y las alteraciones óseas vinculadas a la aplicación de técnicas estéticas.	Prueba escrita y/o trabajo
15	g) Se ha relacionado la ergonomía con la higiene postural y la patología derivada.	Prueba escrita y/o trabajo
15	h) Se han propuesto correcciones posturales para el cliente y el profesional en función de análisis ergonómicos.	Prueba escrita y/o trabajo
RA5. Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
15	a) Se ha relacionado la anatomía del aparato circulatorio con las funciones hemodinámicas.	Prueba escrita y/o trabajo
15	b) Se han especificado los componentes sólidos y líquidos de la sangre.	Prueba escrita y/o trabajo
15	c) Se han caracterizado la estructura y fisiología del sistema linfático.	Prueba escrita y/o trabajo
15	d) Se ha relacionado la influencia del sistema linfático con los procesos estéticos.	Prueba escrita y/o trabajo

15	e) Se han reconocido los elementos que determinan el medio interno.	Prueba escrita y/o trabajo
15	f) Se ha relacionado el equilibrio del medio interno con los aspectos fisiológicos del aparato circulatorio, del sistema linfático y de la sangre.	Prueba escrita y/o trabajo
10	g) Se han identificado las patologías, asociadas a estos aparatos, con influencia en estética.	Prueba escrita y/o trabajo

RA6. Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
15	a) Se han especificado las glándulas endocrinas y sus funciones.	Prueba escrita y/o trabajo
15	b) Se han establecido los mecanismos endocrinos.	Prueba escrita y/o trabajo
10	c) Se ha justificado la influencia hormonal en la piel y anexos cutáneos.	Prueba escrita y/o trabajo
10	d) Se han establecido los mecanismos nerviosos.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se ha establecido la relación entre los sistemas nervioso y endocrino.	Prueba escrita y/o trabajo
20	f) Se ha justificado la influencia del sistema nervioso en la piel y anexos cutáneos.	Prueba escrita y/o trabajo
10	g) Se han identificado los órganos sensoriales y sus funciones.	Prueba escrita y/o trabajo
10	h) Se ha relacionado la fisiología sensorial con las diferentes técnicas utilizadas en estética.	Prueba escrita y/o trabajo

RA7. Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se ha caracterizado el concepto de salud.	Prueba escrita y/o trabajo
10	b) Se ha reconocido la influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.	Prueba escrita y/o trabajo
10	c) Se han identificado los métodos de prevención.	Prueba escrita y/o trabajo
10	d) Se han analizado las campañas de promoción de la salud.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se han determinado los efectos de los tratamientos oncológicos en el órgano cutáneo.	Prueba escrita y/o trabajo
10	f) Se han establecido los factores desencadenantes y las medidas de prevención del cáncer.	Prueba escrita y/o trabajo

10	g) Se han diferenciado las etapas del envejecimiento corporal.	Prueba escrita y/o trabajo
10	h) Se ha determinado los cambios de la figura corporal en las distintas etapas de la vida.	Prueba escrita y/o trabajo
10	i) Se han especificado los hábitos saludables que retrasan la aparición del envejecimiento.	Prueba escrita y/o trabajo
10	j) Se han establecido recomendaciones saludables para potenciar la imagen estética.	Prueba escrita y/o trabajo

Para considerar que está adquirido el resultado de aprendizaje, se debe alcanzar una nota media igual o superior a 5 puntos en el conjunto de instrumentos de evaluación que tenga asociados.

Los instrumentos de evaluación y/o calificación podrán ser modificados en función del desarrollo de las clases, siempre previo aviso al alumnado.

ASPECTOS CURRICULARES CLAVES PARA LA SUPERACIÓN DEL MÓDULO

En este módulo no existe ningún RA clave para superar el módulo.

Se considera superado el módulo cuando el alumnado obtenga una calificación superior o igual a 5 en la media ponderada de los resultados de aprendizaje.

A purple arrow pointing to the right, positioned to the left of the main title.

EXTRACTO PROGRAMACIÓN

Ciclo Grado Superior
Técnico Superior en Estética
Integral y Bienestar

MÓDULO

1708. SOSTENIBILIDAD APLICADA
AL SISTEMA PRODUCTIVO

Profesora: Sonia Sancho

Curso: 2025/26

Decorative purple lines of varying thickness and curvature are located in the bottom left corner of the page.

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de “SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO” 25/26

La programación del módulo de “de “de “SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO” concreta y desarrolla el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de TÉCNICO SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación (CE), que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos.

La ponderación de RA y CE, y los instrumentos de evaluación utilizados para la calificación final del módulo vienen recogidos en las siguientes tablas.

RA 1. Identifica los aspectos ambientales, sociales y de gobernanza (ASG) relativos a la sostenibilidad teniendo en cuenta el concepto de desarrollo sostenible y los marcos internacionales que contribuyen a su consecución		10%
%	CE	Inst. Evaluación
20	a) Se ha descrito el concepto de sostenibilidad, estableciendo los marcos internacionales asociados al desarrollo sostenible.	Trabajo y/o prueba escrita
15	b) Se han identificado los asuntos ambientales, sociales y de gobernanza que influyen en el desarrollo sostenible de las organizaciones empresariales.	Trabajo y/o prueba escrita
15	c) Se han relacionado los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con su importancia para la consecución de la Agenda 2030.	Trabajo y/o prueba escrita
20	d) Se ha analizado la importancia de identificar los aspectos ASG más relevantes para los grupos de interés de las organizaciones relacionándolos con los riesgos y oportunidades que suponen para la propia organización.	Trabajo y/o prueba escrita

15	e) Se han identificado los principales estándares de métricas para la evaluación del desempeño en sostenibilidad y su papel en la rendición de cuentas que marca la legislación vigente y las futuras regulaciones en desarrollo.	Trabajo y/o prueba escrita
15	f) Se ha descrito la inversión socialmente responsable y el papel de los analistas, inversores, agencias e índices de sostenibilidad en el fomento de la sostenibilidad.	Trabajo y/o prueba escrita

RA2. Caracteriza los retos ambientales y sociales a los que se enfrenta la sociedad, describiendo los impactos sobre las personas y los sectores productivos y proponiendo acciones para minimizarlos.		10%
%	CE	Inst. Evaluación
25	a) Se han identificado los principales retos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita
25	b) Se han relacionado los retos ambientales y sociales con el desarrollo de la actividad económica.	Trabajo y/o prueba escrita
25	c) Se ha analizado el efecto de los impactos ambientales y sociales sobre las personas y los sectores productivos.	Trabajo y/o prueba escrita
25	d) Se han identificado las medidas y acciones encaminadas a minimizar los impactos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita
25	e) Se ha analizado la importancia de establecer alianzas y trabajar de manera transversal y coordinada para abordar con éxito los retos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita

RA3. Establece la aplicación de criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal, identificando los elementos necesarios.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
30	a) Se han identificado los ODS más relevantes para la actividad profesional que realiza.	Trabajo y/o prueba escrita
35	b) Se han analizado los riesgos y oportunidades que representan los ODS.	Trabajo y/o prueba escrita
35	c) Se han identificado las acciones necesarias para atender algunos de los retos ambientales y sociales desde la actividad profesional y el entorno personal.	Trabajo y/o prueba escrita

RA 4. Propone productos y servicios responsables teniendo en cuenta los principios de la economía circular.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
15	a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual.	Trabajo y/o prueba escrita
15	b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular.	Trabajo y/o prueba escrita
20	c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción.	Trabajo y/o prueba escrita

15	d) Se han aplicado principios de ecodiseño.	Trabajo y/o prueba escrita
15	e) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	Trabajo y/o prueba escrita
20	f) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	Trabajo y/o prueba escrita

RA 5. Realiza actividades sostenibles minimizando el impacto de las mismas en el medio ambiente.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
10	a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual	Trabajo y/o prueba escrita
10	b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular	Trabajo y/o prueba escrita
10	c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción	Trabajo y/o prueba escrita
15	d) Se ha evaluado el impacto de las actividades personales y profesionales	Trabajo y/o prueba escrita
10	e) Se han aplicado principios de ecodiseño.	Trabajo y/o prueba escrita
15	f) Se han aplicado estrategias sostenibles	Trabajo y/o prueba escrita
10	g) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	Trabajo y/o prueba escrita
10	h) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	Trabajo y/o prueba escrita
10	i) Se ha aplicado la normativa ambiental.	

RA 6. Analiza un plan de sostenibilidad de una empresa del sector, identificando sus grupos de interés, los aspectos ASG materiales y justificando acciones para su gestión y medición.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
20	a) Se han identificado los principales grupos de interés de la empresa	Trabajo y/o prueba escrita
20	b) Se han analizado los aspectos ASG materiales, las expectativas de los grupos de interés y la importancia de los aspectos ASG en relación con los objetivos empresariales	Trabajo y/o prueba escrita
20	c) Se han definido acciones encaminadas a minimizar los impactos negativos y aprovechar las oportunidades que plantean los principales aspectos ASG identificados.	Trabajo y/o prueba escrita
20	d) Se han determinado las métricas de evaluación del desempeño de la empresa de acuerdo con los estándares de sostenibilidad más ampliamente utilizados	Trabajo y/o prueba escrita
20	e) Se ha elaborado un informe de sostenibilidad con el plan y los indicadores propuestos.	Trabajo y/o prueba escrita

La calificación final del módulo será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada RA, expresada sin decimales, redondeada al entero más próximo y en caso de equidistancia al superior.

La calificación de cada RA será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada CE.

CUADRO DE EVALUACIÓN PERIÓDICA 1ºEIB:

RA	PONDERACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	1ª EVALUACIÓN CE	2ª EVALUACIÓN CE	EVALUACIÓN FINAL
RA1	10%	Sostenibilidad, ASG y Marcos Internacionales	Todos los CE		
RA2	10%	Retos ambientales y sociales en torno a la sostenibilidad	Todos los CE		
RA3	20%	Criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal		Todos los CE	
RA4	20%	Productos y servicios responsables en la economía circular		Todos los CE	
RA5	20%	Actividades sostenibles			Todos los CE
RA6	20%	Plan de sostenibilidad empresarial			Todos los CE

CUADRO DE EVALUACIÓN PERIÓDICA 2ºEIB:

RA	PONDERACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	1ª EVALUACIÓN CE	2ª EVALUACIÓN CE	FEM-dualizado CE
RA1	10%	Sostenibilidad, ASG y Marcos Internacionales	Todos los CE		
RA2	10%	Retos ambientales y sociales en torno a la sostenibilidad	Todos los CE		
RA3	20%	Criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal	Todos los CE		
RA4	20%	Productos y servicios responsables en la economía circular		Todos los CE	
RA5	20%	Actividades sostenibles		Todos los CE	
RA6	20%	Plan de sostenibilidad empresarial		Todos los CE	

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Con el fin de facilitar al alumnado la superación de los resultados de aprendizaje pendientes, al cierre de la evaluación de cada RA se notificará la calificación obtenida. Al mismo tiempo, se informará al alumnado de:

- ✓ Las actividades de recuperación que deberá realizar.
- ✓ Los instrumentos de evaluación que se emplearán para comprobar la superación.
- ✓ El momento del curso en el que podrá recuperar el RA evaluado.

EXTRACTO APARATOLOGÍA ESTÉTICA 25/26 (1ºEIB)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

La ponderación de dichos resultados de aprendizaje, para la calificación final del módulo queda recogida en la siguiente tabla:

RA 1. Planifica la organización de las instalaciones y los equipos electroestéticos, cumpliendo la legislación vigente.	15%
RA2. Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.	20%
RA3. Prepara y pone a punto los equipos de electroestética, regulando los parámetros.	20%
RA4. Planifica la aplicación de técnicas electroestéticas, justificando la secuencia del protocolo.	20%
RA5. Caracteriza la nueva aparatología de innovación tecnológica en estética, relacionándola con los efectos de su aplicación.	15%
RA6. Evalúa los riesgos de la aplicación de técnicas de electroestética, teniendo en cuenta las condiciones y características de las personas y los requerimientos técnicos.	10%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación, que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos tal y como vienen recogidos en las siguientes tablas:

RA1. Planifica la organización de las instalaciones y los equipos electroestéticos, cumpliendo la legislación vigente.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se han identificado los requisitos de instalación eléctrica de una cabina de tratamientos de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
10	b) Se han identificado los requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.	Prueba escrita y/o actividad
20	c) Se ha comprobado que los equipos y accesorios cumplen los requisitos de seguridad exigidos por la normativa vigente	Prueba escrita y/o actividad
10	d) Se han identificado las características de las diferentes cabinas de bronceado.	Prueba escrita y/o actividad

10	e) Se ha especificado la legislación vigente en materia de bronceado por rayos UVA.	Prueba escrita y/o actividad
20	f) Se ha relacionado la aplicación de los métodos de higiene y esterilización con las características de los útiles y materiales.	Prueba escrita y/o actividad
10	g) Se han controlado las condiciones de almacenamiento de útiles y accesorios	Prueba escrita y/o actividad
10	h) Se ha gestionado la eliminación de residuos, los recambios de los equipos y los productos de desecho generados	Prueba escrita y/o actividad

RA2. Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		20%
%	CE	Instrumentos Evaluación
20	a) Se han identificado las corrientes eléctricas con aplicación en estética.	Prueba escrita y/o actividad
10	b) Se han especificado las características de los equipos de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
10	c) Se han relacionado los efectos fisiológicos con los tipos de corriente, radiaciones y técnicas	Prueba escrita y/o trabajo
10	d) Se han caracterizado las aplicaciones estéticas de las diferentes corrientes y radiaciones.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se han identificado las precauciones y contraindicaciones de cada una de las corrientes.	Prueba escrita y/o trabajo
10	f) Se han caracterizado las técnicas que emplean corriente continua, variable, radiaciones electromagnéticas y técnicas con efectos mecánicos.	Prueba escrita y/o actividad
10	g) Se ha establecido la secuenciación, modo de aplicación, accesorios, y parámetros de cada una de las técnicas electroestéticas.	Prueba escrita y/o trabajo
10	h) Se han definido las normas de seguridad de cada aparato.	Prueba escrita y/o trabajo
10	i) Se ha interpretado la documentación técnica de los equipos.	Prueba escrita y/o trabajo

RA3. Prepara y pone a punto los equipos de electroestética, regulando los parámetros.		20%
%	CE	Instrumentos Evaluación
20	a) Se ha seleccionado el equipo entre las distintas técnicas de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
20	b) Se han descrito las funciones de las máquinas, útiles y accesorios.	Prueba escrita y/o trabajo
20	c) Se han verificado y regulado los dispositivos de las máquinas, se han seleccionado accesorios, útiles y cosméticos en función de características de cada técnica.	Prueba escrita y/o trabajo
20	d) Se han controlado las condiciones de higiene y desinfección de equipos, accesorios y materiales.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se han montado y revisado los útiles y accesorios.	Prueba escrita y/o actividad
10	f) Se han relacionado los parámetros de aplicación con los efectos.	Prueba escrita y/o trabajo

RA4. Planifica la aplicación de técnicas electroestéticas, justificando la secuencia del protocolo.		20%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se han identificado el estado de la piel, sus características y sus alteraciones previamente a la selección de la técnica o técnicas a realizar.	Prueba escrita y/o actividad
10	b) Se ha elaborado el protocolo de ejecución de las distintas técnicas electroestéticas.	Prueba escrita y/o trabajo
10	c) Se ha organizado el área de trabajo, con el equipo, los accesorios y los productos necesarios.	Prueba escrita y/o trabajo
10	d) Se han adoptado las medidas de protección necesarias tanto para el usuario como para el profesional.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se han ajustado los parámetros de aplicación en función de la técnica, los efectos perseguidos y las características del usuario.	Prueba escrita y/o actividad
10	f) Se han especificado las posibles sensaciones que se pueden producir durante la aplicación del aparato.	Prueba escrita y/o actividad
10	g) Se han establecido las operaciones previas necesarias a la aplicación de la técnica de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
10	h) Se han aplicado las diferentes técnicas de electroestética adoptando las medidas de protección necesaria.	Prueba escrita y/o actividad
10	i) Se ha establecido la secuenciación de la técnica aplicada.	Prueba escrita y/o trabajo
10	j) Se han determinado el sinergismo y antagonismo de las técnicas en los tratamientos estéticos combinados.	Prueba escrita y/o actividad

RA5. Caracteriza la nueva aparatología de innovación tecnológica en estética, relacionándola con los efectos de su aplicación.		15%
%	CE	Instrumentos Evaluación
20	a) Se han identificado las nuevas tendencias en aparatología del mercado de la estética.	Prueba escrita y/o trabajo
20	b) Se han especificado las características de los nuevos equipos de electroestética.	Prueba escrita y/o trabajo
20	c) Se han relacionado los efectos fisiológicos con los tipos de corriente, radiaciones y técnicas.	Prueba escrita y/o trabajo
20	d) Se han identificado las precauciones y contraindicaciones de cada una de las corrientes.	Prueba escrita y/o trabajo
10	e) Se ha establecido el protocolo de actuación de las técnicas innovadoras.	Prueba escrita y/o trabajo
10	f) Se han identificado las ventajas e inconvenientes de la introducción del nuevo servicio en una cabina de estética.	Prueba escrita y/o trabajo

RA6. Evalúa los riesgos de la aplicación de técnicas de electroestética, teniendo en cuenta las condiciones y características de las personas y los requerimientos técnicos.		10%
%	CE	Instrumentos Evaluación
10	a) Se han determinado las causas de riesgo más frecuentes en la aplicación de técnicas de electroestética, siguiendo procedimientos de gestión de calidad.	Prueba escrita y/o actividad
10	b) Se han identificado las precauciones que han de tomarse en la aplicación de técnicas de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
20	c) Se han determinado las contraindicaciones específicas de cada una de las técnicas.	Prueba escrita y/o actividad

10	d) Se han reconocido los signos y síntomas que evidencian en un sujeto un aumento de riesgo potencial ante la aplicación de técnicas de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
10	e) Se han identificado las medidas de emergencia que hay que tomar en las diferentes situaciones de riesgo durante la aplicación de las diferentes técnicas de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad
20	f) Se han determinado las pautas a seguir para informar al usuario sobre los riesgos posibles de los tratamientos.	Prueba escrita y/o actividad
20	g) Se han identificado las medidas de protección personal del profesional y del usuario en la aplicación de técnicas de electroestética.	Prueba escrita y/o actividad

Para considerar que está adquirido el resultado de aprendizaje, se debe alcanzar una nota media igual o superior a 5 puntos en el conjunto de instrumentos de evaluación que tenga asociados.

Los instrumentos de evaluación y/o calificación podrán ser modificados en función del desarrollo de las clases, siempre previo aviso al alumnado.

ASPECTOS CURRICULARES CLAVES PARA LA SUPERACIÓN DEL MÓDULO

Los resultados de aprendizaje claves para la superación del módulo, por ser los únicos contribuyen a la consecución de un objetivo determinado son:

RA1. Planifica la organización de las instalaciones y los equipos electroestéticos, cumpliendo la legislación vigente (15%).

RA5. Caracteriza la nueva aparatología de innovación tecnológica en estética, relacionándolos con los efectos de su aplicación (15%).

Se considera superado el módulo cuando el alumnado obtenga una calificación superior o igual a 5 en la media ponderada de los resultados de aprendizaje, y en los RA1 y RA5 por considerarse resultados de aprendizaje clave para la adquisición de la competencia

A thick purple arrow pointing to the right, positioned to the left of the main title.

EXTRACTO PROGRAMACIÓN

Ciclo Grado Superior
Técnico Superior en Estética
Integral y Bienestar

MÓDULO

0752. COSMÉTICA APLICADA A ESTÉTICA Y BIENESTAR

Profesora: Sonia Sancho

Curso: 2025/26

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de “COSMÉTICA APLICADA A LA ESTÉTICA Y BIENESRAR” 25/26

La programación del módulo de “de “COSMÉTICA APLICADA A LA ESTÉTICA Y BIENESRAR” concreta y desarrolla el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de TÉCNICO SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación (CE), que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos.

La ponderación de RA y CE, y los instrumentos de evaluación utilizados para la calificación final del módulo vienen recogidos en las siguientes tablas.

RA 1. Determina los componentes de un cosmético, analizando sus características y su capacidad de penetración en la piel.		15%
%	CE	Inst. Evaluac.
20	a) Se ha especificado la función de los principios activos, excipientes y aditivos en los cosméticos.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	b) Se ha establecido la diferencia entre composición cuantitativa y cualitativa.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
12,5	c) Se han caracterizado los componentes externos del cosmético.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
12,5	d) Se han establecido las indicaciones que deben figurar en el etiquetado del producto.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	e) Se han identificado las características y las funciones de las sustancias más utilizadas en la elaboración de un cosmético.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	f) Se ha identificado la composición general y la parte externa de un cosmético comercial.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	g) Se han identificado las vías y el grado de penetración de los cosméticos en la piel.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita

RA 2. Prepara productos cosméticos organizando las operaciones de elaboración y reconociendo los sistemas dispersos.		15%
%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se han establecido las diferencias entre sistemas dispersos homogéneos y heterogéneos.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	b) Se han distinguido los componentes de las disoluciones, los factores que afectan a la solubilidad y la forma de expresar su concentración.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	c) Se han identificado las fases y las propiedades de las suspensiones y suspensiones coloidales.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	d) Se han clasificado las emulsiones en función de la composición de sus fases.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	e) Se han especificado las formas de presentación de los cosméticos.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	f) Se ha reconocido la importancia del tipo de envase en la determinación de la forma cosmética.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	g) Se han identificado las sustancias, materiales y técnicas para la elaboración de una fórmula cosmética.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	h) Se han especificado las partes de una fórmula cosmética (composición cuantitativa, modus operandi y las características de sus ingredientes).	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	i) Se han preparado fórmulas de cosméticos en el laboratorio.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita

RA 3. Contrasta las líneas cosméticas del mercado, analizando las propiedades de los diferentes grupos cosméticos.		20%
%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se ha relacionado la composición de los diferentes productos, con su forma cosmética y mecanismo de acción.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	b) Se han establecido las diferencias entre los distintos cosméticos de higiene.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	c) Se han comparado los tipos de exfoliantes con la forma de actuar de sus ingredientes activos.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	d) Se han relacionado las mascarillas con su composición y forma cosmética.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	e) Se ha identificado la forma de actuar de los principios activos de los cosméticos hidratantes.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
10	f) Se han relacionado los principios activos solares con su mecanismo de actuación.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
15	g) Se han establecido los efectos que persiguen los diferentes cosméticos de tratamiento.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita

12,5	h) Se han detallado los principios activos de los cosméticos de tratamiento estético.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita
12,5	i) Se ha especificado el mecanismo de acción en función de los componentes que incorporan.	Trabajo, práctica y/o prueba escrita

RA 4. Caracteriza las nuevas tendencias del sector, analizando las innovaciones cosméticas y cosméticos especiales.		20%
%	CE	Inst. Evaluac.
12,5	a) Se han detectado las nuevas tendencias del mercado cosmético.	Trabajo ind.
15	b) Se ha valorado el empleo del perfume en la sociedad actual.	Debate
10	c) Se ha establecido la finalidad de los cosméticos que se emplean en técnicas de electroestética.	RETO
12,5	d) Se han señalado los componentes, efectos, indicaciones y precauciones de los materiales que se emplean para el relleno en cirugía estética.	Prueba escrita
12,5	e) Se han identificado las técnicas estéticas contraindicadas en usuarios de tratamiento médico con bótox.	Prueba escrita
15	f) Se ha valorado el uso de la nutricosmética como tratamiento complementario a las prácticas estéticas.	Prueba escrita
12,5	g) Se ha relacionado la composición química de los principios activos de reciente incorporación a los cosméticos con sus efectos e indicaciones.	RETO
10	h) Se ha vinculado el empleo de los vectores cosméticos con el aumento de la eficacia de los principios activos que transportan.	RETO

RA 5. Dispone los cosméticos en los establecimientos de venta, controlando las condiciones de seguridad e higiene.		15%
	CE	Inst. Evaluac.
12,5	a) Se han identificado los diferentes tipos de establecimientos de venta de cosméticos.	Proyecto 2
12,5	b) Se han establecido las características del marketing aplicado a la venta de cosméticos.	Proyecto 2
10	c) Se ha relacionado la colocación del producto en el mobiliario con las ventas.	Proyecto 2
12,5	d) Se han especificado las normas de almacenamiento, conservación y manipulación de los cosméticos.	RETO
12,5	e) Se han identificado los factores que afectan a la estabilidad de los productos cosméticos.	RETO
12,5	f) Se ha seguido la normativa sobre gestión de residuos.	Proyecto 2
12,5	g) Se han analizado los proveedores de cosméticos y las marcas comerciales a través de las técnicas de información y comunicación.	Proyecto 2

10	h) Se ha especificado la legislación sobre venta y conservación de productos cosméticos.	RETO
----	--	------

RA 6. Planifica actuaciones de asesoramiento cosmético, utilizando técnicas de comunicación y marketing.		15%
%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se han programado las fases del protocolo de asesoramiento cosmético.	RETO
10	b) Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos.	RETO
10	c) Se ha señalado el modo de empleo y las precauciones de uso.	RETO
12,5	d) Se ha relacionado el estudio estético previo y las características del usuario con el asesoramiento profesional de cosméticos.	RETO
12,5	e) Se han desarrollado las pautas para la realización de un asesoramiento directo.	RETO
12,5	f) Se han establecido las etapas para el diseño de una campaña promocional.	RETO
12,5	g) Se han detallado las fases en la realización de una demostración profesional.	RETO
10	h) Se han establecido las pautas para la realización de artículos especializados de asesoría cosmética.	RETO
10	i) Se han determinado las fases de la venta y las características del vendedor.	RETO

La calificación final del módulo será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada RA, expresada sin decimales, redondeada al entero más próximo y en caso de equidistancia al superior.

La calificación de cada RA será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada CE.

CUADRO DE EVALUACIÓN PERIÓDICA:

RA	PONDERACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	1ª EVALUACIÓN CE	2ª EVALUACIÓN CE	EVALUACIÓN FINAL
RA1	15%	Componentes y penetración de un cosmético.	Todos los CE		
RA2	15%	Sistemas dispersos y preparación de cosméticos.	Todos los CE		
RA3	20%	Cosméticos y líneas de mercado.	a) b)	Resto de CE	
RA4	20%	Innovaciones y tendencias cosméticas.		Todos los CE	
RA5	15%	Establecimientos de venta.			Todos los CE
RA6	15%	Marketing y asesoramiento cosmético.			Todos los CE

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y APOYO

Con el fin de facilitar al alumnado la superación de los resultados de aprendizaje pendientes, al cierre de la evaluación de cada RA se notificará la calificación obtenida. Al mismo tiempo, se informará al alumnado de:

- ✓ Las actividades de recuperación que deberá realizar.
- ✓ Los instrumentos de evaluación que se emplearán para comprobar la superación.
- ✓ El momento del curso en el que podrá recuperar el RA evaluado.

MÓDULO PROFESIONAL: DIGITALIZACIÓN

CURSO 25/26

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según normativa vigente la calificación de los módulos profesionales será numérica, entre 1 y 10 sin decimales. La superación del módulo implicará una calificación positiva del mismo, considerando positiva la calificación superior o igual a 5 y negativa la calificación inferior a 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación y calificación asociados a cada resultado de aprendizaje (R.A) y Criterios de Evaluación serán los desarrollados en el cuaderno del docente y son los siguientes: Pruebas teóricas, Pruebas prácticas, Tareas prácticas individuales, en pareja o grupales y elaboración de documentación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el alumno/a tenga dificultades para seguir las actividades planteadas en el aula os suspenda un Resultado de aprendizaje (R.A), el profesor/a analizará con él /ella las posibles causas, apoyándole con actividades personalizadas que puedan ayudarle a superar los R.A. correspondientes.

En caso de no superación de alguno de los RA la recuperación se realizará mediante un plan de recuperación de cada RA que tendrá como fecha límite a la evaluación final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad de aprendizaje nº1: Digitalización y su repercusión en los sectores productivos		UA1
RA1. Analiza el concepto de digitalización y su repercusión en los sectores productivos teniendo en cuenta la actividad de la empresa e identificando entornos IT (Information Technology: tecnología de la información) y OT (Operation Technology: tecnología de operación) característicos		10%
%	CE	Inst. Evaluac.

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

15	a) Se ha descrito en qué consiste el concepto de digitalización.	Actividades de comprensión Trabajo individual Cuestionario de comprobación Actividades de ampliación
15	b) Se ha relacionado la implantación de la tecnología digital con la organización de las empresas.	
15	c) Se han establecido las diferencias y similitudes entre los entornos IT y OT	
15	d) Se han identificado los departamentos típicos de las empresas que pueden constituir entornos IT.	
10	e) Se han seleccionado las tecnologías típicas de la digitalización en planta y en negocio.	
15	f) Se ha analizado la importancia de la conexión entre entornos IT y OT.	
15	g) Se han analizado las ventajas de digitalizar una empresa industrial de extremo a extremo.	

Unidad de aprendizaje nº2: Tecnologías digitales habilitadoras		UA2
RA2. Caracteriza las tecnologías habilitadoras digitales necesarias para la adecuación/transformación de las empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones		15%
%	CE	Inst. Evaluac.
15	a) Se han identificado las principales tecnologías habilitadoras digitales.	Ejercicios teórico/prácticos Actividades teóricas y/o prácticas Trabajos individuales Debates grupales
15	b) Se han relacionado las THD con el desarrollo de productos y servicios.	
15	c) Se ha relacionado la importancia de las THD con la economía sostenible y eficiente.	
15	d) Se han identificado nuevos mercados generados por las THD.	
10	e) Se ha analizado la implicación de THD tanto en la parte de negocio como en la parte de planta.	
15	f) Se han identificado las mejoras producidas debido a la implantación de las tecnologías habilitadoras en relación con los entornos IT y OT.	

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

15	g) Se ha elaborado un informe que relacione, las tecnologías con sus características y áreas de aplicación.	Cuestionario de comprobación
----	---	------------------------------

Unidad de aprendizaje nº3: Cloud/nube		UD3
RA3. Identifica sistemas basados en cloud/nube y su influencia en el desarrollo de los sis empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones		15%
%	CE	Inst. Evaluac.
20	a) Se han identificado los diferentes niveles de la cloud/nube.	Ejercicios teórico/prácticos Actividades de aplicación Trabajos individuales Debates grupales Cuestionario de comprobación
20	b) Se han identificado las principales funciones de la cloud/nube (procesamiento de datos, intercambio de información, ejecución de aplicaciones, entre otros).	
20	c) Se ha descrito el concepto de edge computing y su relación con la cloud/nube.	
20	d) Se han definido los conceptos de fog y mist y sus zonas de aplicación en el conjunto.	
20	e) Se han identificado las ventajas que proporciona la utilización de la cloud/nube en los sistemas conectados.	

Unidad de aprendizaje nº4: Aplicación de la Inteligencia Artificial		UD4
RA4. Identifica aplicaciones de la IA (inteligencia artificial) en entornos del sector donde está enmarcado el título describiendo las mejoras implícitas en su implementación		20%
%	CE	Inst. Evaluac.
15	a) Se ha identificado la importancia de la IA en la automatización de procesos y su optimización.	Ejercicios teórico/prácticos Actividades teóricas y/o
20	b) Se ha relacionado la IA con la recogida masiva de datos (<i>Big Data</i>) y su tratamiento (análisis) con la rentabilidad de las empresas.	

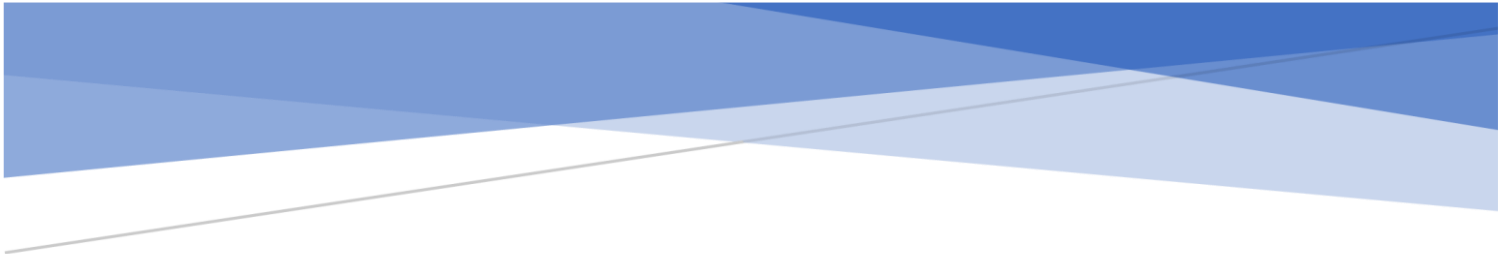
2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

15	c) Se ha valorado la importancia presente y futura de la IA.	prácticas Trabajos individuales Cuestionario de comprobación
15	d) Se han identificado los sectores con implantación más relevante de IA.	
15	e) Se han identificado los lenguajes de programación en IA.	
20	f) Se ha descrito como influye la IA en el sector del título.	

Unidad de aprendizaje nº5: Evaluación de datos		UD5
RA5. Evalúa la importancia de los datos, así como su protección en una economía digital globalizada, definiendo sistemas de seguridad y ciberseguridad tanto a nivel de equipo/sistema, como globales		20%
%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se ha establecido la diferencia entre dato e información.	Ejercicios teórico/práctico s Actividades teóricas y/o prácticas Cuestionario de comprobación
15	b) Se ha descrito el ciclo de vida del dato.	
10	c) Se ha identificado la relación entre Big Data, análisis de datos, machine/ deep learning e inteligencia artificial.	
10	d) Se han descrito las características que definen Big Data.	
10	e) Se han descrito las etapas típicas de la ciencia de datos y su relación en el proceso.	
10	f) Se han descrito los procedimientos de almacenaje de datos en la cloud/nube.	
10	g) Se ha descrito la importancia del cloud computing.	
10	h) Se han identificado los principales objetivos de la ciencia de datos en las diferentes empresas.	
15	i) Se ha valorado la importancia de la seguridad y su regulación en relación con los datos.	

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

Unidad de aprendizaje nº6: Proyecto de transformación digital		UD6
RA6. Desarrolla un proyecto de transformación digital de una empresa de un sector relacionado con el título, teniendo en cuenta los cambios que se deben producir en función de los objetivos de la empresa		20%
%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se han identificado los objetivos estratégicos de la empresa.	Proyecto
10	b) Se han identificado y alineado las áreas de producción/negocio y de comunicaciones.	
10	c) Se han identificado las áreas susceptibles de ser digitalizadas.	
10	d) Se ha analizado el encaje de AD (áreas digitalizadas) entre sí y con las que no lo están.	
10	e) Se han tenido en cuenta las necesidades presentes y futuras de la empresa.	
10	f) Se han relacionado cada una de las áreas con la implantación de las tecnologías.	
10	g) Se han analizado las posibles brechas de seguridad en cada una de las áreas.	
5	h) Se ha definido el tratamiento de los datos y su análisis.	
10	i) Se ha tenido en cuenta la integración entre datos, aplicaciones, plataformas que los soportan, entre otros.	
5	j) Se han documentado los cambios realizados en función de la estrategia.	
10	k) Se han tenido en cuenta la idoneidad de los recursos humanos.	



EXTRACTO

“ESTÉTICA HIDROTERMAL”

CURSO ACADÉMICO: 2025/2026

CICLO 2º ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR

Mairet Balbuena

1. UNIDADES DIDÁCTICAS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

UA	Denominación	RA	%	CPPS	OG	1ª Trimes	2ª Trimes	Dual
1	Recursos técnicos y profesionales	RA1	5%	a,c	a,c,d		3%	2%
2	Recursos hídricos	RA2	20%	k	n	20%		
3	Análisis estético	RA3	5%	e	f	2%		3%
4	Técnicas hidrotermales	RA4	20%	f	g	20%		
5	Cosmética termal	RA5	20%	f	g		20%	
6	Práctica técnicas y cosmética termal.	RA6	20%	b,f	b,g	10%	10%	
7	Seguridad e higiene	RA7	5%	q	u	1%	2%	2%
8	Calidad	RA8	5%	r	w		1%	4%
Total:			100%			53%	36%	11%

2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RA1. Planifica la organización de las instalaciones y los recursos técnicos y profesionales, coordinando el desarrollo de las actividades de los establecimientos hidrotermales.

5%	Criterios de evaluación	Instrumento
3%	a) Se han caracterizado los centros de aplicación de técnicas hidrotermales.	Proyecto en equipo
1%	b) Se ha relacionado el organigrama de los establecimientos de hidroterapia con las funciones de sus profesionales.	Proyecto en equipo
3%	c) Se han analizado las instalaciones y recursos técnicos y profesionales.	Proyecto en equipo
1%	d) Se ha elaborado el diseño y la distribución de las instalaciones para optimizar el trabajo y ofrecer un espacio de bienestar.	Proyecto en equipo
2%	e) Se ha organizado la agenda de trabajo a través de la coordinación de los recursos materiales y personales.	Dual

RA2. Caracteriza los recursos hídricos analizando sus mecanismos de acción y empleándolos como fuente de salud y bienestar.

20%	Criterios de evaluación:	Instrumento
3%	a) Se ha justificado el empleo del agua con fines curativos a lo largo de la historia.	Trabajo en grupo.
4%	b) Se han establecido los conceptos generales del termalismo.	Examen
4%	c) Se han identificado la estructura del agua, las propiedades y sus mecanismos de acción.	Examen
4%	d) Se ha relacionado el mecanismo de acción y las indicaciones de las aguas minero-medicinales con su composición química.	Examen

1%	e) Se han identificado las vías de aplicación interna del agua mineromedicinal.	Examen
4%	f) Se han especificado las características del agua del mar, su composición, acciones e indicaciones	Examen

RA3. Identifica las necesidades estéticas del usuario, realizando el análisis previo y utilizando los informes adecuados.

5%	Criterios de evaluación:	Instrumentos
0,5%	a) Se ha valorado la importancia de la realización de un examen estético previo.	Dual
1%	b) Se han especificado las indicaciones y alteraciones estéticas que pueden mejorar con tratamientos de estética hidrotermal.	Examen /Trabajo
1%	c) Se han identificado las contraindicaciones absolutas o relativas a estas técnicas.	Examen /Trabajo
0,5%	d) Se han preparado las instalaciones, los materiales y los equipos necesarios.	Dual
0,5%	e) Se ha realizado la entrevista, exploración y recogida de datos.	Dual
0,5%	f) Se ha informado al usuario sobre el resultado del análisis y el tratamiento aconsejado.	Dual
0,5%	g) Se ha solicitado al usuario el consentimiento informado.	Dual
0,5%	h) Se han descrito las normas deontológicas que deben aplicarse para garantizar la confidencialidad del cliente.	Dual

RA4. Selecciona las técnicas hidrotermales, analizando los efectos de la aplicación del agua sobre el cuerpo.

20%	Criterios de evaluación:	
4%	a) Se han caracterizado las técnicas de balneación de aplicación individual y colectiva, con y sin presión.	Examen
4%	b) Se han señalado los efectos, indicaciones y contraindicaciones absolutas y relativas de las técnicas de balneación.	Examen
4%	c) Se ha determinado el mecanismo de acción y los parámetros de aplicación.	Examen
2%	d) Se han relacionado los efectos de las aplicaciones hidroterápicas parciales con las indicaciones y modo de empleo.	Examen
1%	e) Se ha diferenciado las características de la sauna, las termas y el baño de vapor.	Examen
1%	f) Se han identificado los efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones de las técnicas de antroterapia.	Examen
1%	g) Se han secuenciado las técnicas de hidroterapia empleadas en los circuitos termales.	Examen/Trabajo
3%	h) Se han identificado las técnicas empleadas en talasoterapia y las asociadas a ella.	Examen/Trabajo

RA5. Selecciona los cosméticos termales y su técnica de aplicación analizando sus efectos y precauciones.

20%	Criterios de evaluación:	Instrumentos
-----	--------------------------	--------------

4%	a) Se han especificado los componentes, las propiedades, las acciones y los efectos de los diferentes cosméticos termales.	Examen
4%	b) Se han identificado los modos de aplicación para cada uno de ellos.	Examen
4%	c) Se han establecido las indicaciones, precauciones y contraindicaciones.	Examen
2%	d) Se han clasificado las arcillas en función de su color y composición.	Trabajo
1%	e) Se han esquematizado los tipos de peloides siguiendo su clasificación internacional.	Trabajo
1%	f) Se han determinado las diferencias entre parafinas, parafangos y peloides.	Trabajo
2%	g) Se han identificado los ingredientes activos del vino, sus derivados, el chocolate, las algas y otros productos naturales como componentes de los cosméticos termales.	Trabajo monográfico
2%	h) Se han especificado las acciones cosméticas, precauciones y formas de aplicación de los aceites esenciales.	Trabajo

RA6. Aplica técnicas hidroestéticas y cosméticos termales, siguiendo un protocolo de ejecución previamente diseñado.

20%	Criterios de evaluación:	Instrumentos
5%	a) Se han establecido los procedimientos de actuación en programas de tratamientos hidrotermales estándar.	Estudio de casos
2%	b) Se han preparado los medios técnicos y/o los cosméticos termales necesarios.	Desarrollo prácticas
1%	c) Se ha seleccionado la indumentaria y accesorios adecuados según la técnica a aplicar.	Desarrollo prácticas
2%	d) Se ha informado al usuario sobre las posturas, sensaciones y mecanismos de aviso al personal.	Desarrollo prácticas
3%	e) Se han seleccionado los parámetros en función de la técnica a aplicar y las condiciones orgánicas y sensibilidad del usuario.	Desarrollo prácticas
5%	f) Se han aplicado técnicas hidrotermales y de cosmética termal según la secuenciación y el orden establecido.	Desarrollo prácticas
1%	g) Se ha supervisado el proceso y controlado el estado del usuario durante el mismo.	Desarrollo prácticas
1 %	h) Se han establecido las pautas para una correcta circulación de los clientes a través de los circuitos termales.	Estudio de casos

RA7. Organiza la ejecución de protocolos de seguridad e higiene, aplicando pautas para prevención de riesgos laborales.

5%	Criterios de evaluación:	Instrumentos
0,5%	a) Se han señalado las consecuencias de la contaminación bacteriológica del agua.	Examen /Trabajo
0,5%	b) Se han identificado los mecanismos para el tratamiento del agua.	Examen / Trabajo
1,0%	c) Se ha aplicado el protocolo de higiene de las instalaciones.	Desarrollo prácticas / Dual

0,5%	d) Se ha aplicado el método de desinfección o esterilización más adecuado en función del equipo técnico o el material a utilizar.	Dual
0,5%	e) Se han establecido las normas de higiene del personal del centro y del usuario de las instalaciones.	Dual
0,5%	f) Se han aplicado los procedimientos para desechar y reciclar los materiales utilizados.	Desarrollo prácticas / Dual
0,5%	g) Se han aplicado protocolos para prevenir riesgos y reacciones no deseadas.	Dual
0,5%	h) Se ha especificado la normativa actual que rige los centros de servicios hidrotermales.	Examen / Trabajo

RA8. Supervisa la calidad del servicio, proponiendo medidas correctoras que optimicen la prestación del mismo.

5%	Criterios de evaluación:	Instrumentos
0,5%	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de aplicación de técnicas hidrotermales.	Examen / Trabajo
0,5%	b) Se ha esquematizado el proceso de prestación del servicio.	Examen / Trabajo
0,5%	c) Se han asociado las anomalías detectadas con la fase del proceso en la que se han producido.	Dual
0,5%	d) Se han evaluado las diferentes fases del proceso y el resultado final.	Dual
0,5%	e) Se han detectado las desviaciones y anomalías producidas en la aplicación de las técnicas hidrotermales, analizando las causas que las han producido.	Dual
0,5%	f) Se han propuesto medidas para adecuar los resultados obtenidos a los esperados y optimizar la prestación del servicio.	Dual
1,0%	g) Se ha evaluado el grado de satisfacción del cliente mediante cuestionarios y atención post-venta.	Dual
0,5%	h) Se han establecido las normas de actuación en situaciones inesperadas para resolver incidencias que afecten a la calidad del servicio hidrotermal.	Dual

Los instrumentos de evaluación y/o calificación podrán ser modificados según el desarrollo de las clases, siempre previo aviso al alumnado.

3. ASPECTOS CURRICULARES MÍNIMOS QUE SE CONSIDEREN BÁSICOS

No existe ningún RA clave, por lo que en el caso de no obtener calificación positiva (superior a 5) en algún RA, podrá compensarse con otros.

Para superar el módulo se debe obtener una nota positiva (superior a 5) en conjunto, con la ponderación antes mencionada.

4. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y APOYO

Se utilizan medidas de apoyo y refuerzo al alumnado que presente necesidades educativas especiales y a todos aquellos en los que se detecten dificultades en el aprendizaje.

La recuperación de los resultados de aprendizaje no alcanzados se realizará a lo largo del curso, antes de las pruebas finales.

Para el alumnado con **RAs no superados** en la **primera sesión de evaluación ordinaria**, las actividades de recuperación se desarrollarán hasta la finalización del segundo trimestre.

Para el alumnado con el **módulo no superado** en la **primera sesión de evaluación final**, se establecen actividades de recuperación de aprendizajes, que se desarrollarán hasta la finalización del tercer trimestre.

Las actividades de recuperación serán entregadas al alumnado y serán un complemento ponderable más (20%) a tener en cuenta en la evaluación final.

EXTRACTO DRENAJE ESTÉTICO (2º EIB) CURSO 25-26

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

RA	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6	TOTAL
%	10%	10%	10%	40%	20%	10%	100 %

RA 1. Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	10 %
---	-------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	CE	IE
20 %	a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos aparatos y sistemas.	Prueba escrita
20 %	b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas	Prueba escrita
15 %	c) Se ha establecido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	Prueba escrita
15 %	d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	Prueba escrita
20 %	e) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	Prueba escrita
10 %	f) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas	Prueba escrita

RA 2. Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	10%
--	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	C E	IE
15 %	a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.	Informe práctico
15 %	b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal.	Informe práctico
15 %	c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.	Prueba escrita
10 %	d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.	Prueba escrita
15 %	e) Se ha establecido el diagnóstico estético.	Informe práctico
15 %	f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales.	Prueba escrita
15 %	g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica.	Informe práctico

RA 3. Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.	10%
---	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	C E	IE
10 %	a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	Dualizable FEM
10 %	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factores de calidad del servicio.	Dualizable FEM
10 %	c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	Dualizable FEM
10 %	d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	Actividades prácticas
10 %	e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	Prueba escrita
10 %	f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica.	Actividades prácticas
10 %	g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.	Prueba escrita
10 %	h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.	Actividades prácticas

RA 4. Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido	40 %
---	-------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	C E	IE
10 %	a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual.	Prueba práctica
10 %	b) Se han establecido los parámetros de realización.	Prueba práctica
5%	c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	Proyecto investigación
10 %	d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar.	Prueba práctica
10 %	e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	Proyecto investigación
25 %	f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido.	Prueba práctica
10 %	g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación.	Prueba práctica
10 %	h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético.	Prueba práctica
10 %	i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico- estéticos	Proyecto investigación

RA 5. Aplica técnicas de masaje por presión, justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.	20 %
--	-------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	CE	IE
10%	a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión.	Prueba escrita
15%	b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.	Prueba escrita
10%	c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona que se va a tratar y sus efectos.	Prueba escrita
15%	d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.	Prueba práctica
5%	e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	Proyecto investigación
10%	f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar.	Proyecto investigación
5%	g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica.	Proyecto investigación
10%	h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración.	Proyecto investigación
10%	i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental.	Proyecto investigación
10%	j) Se han aplicado las diferentes técnicas, siguiendo justificadamente el orden establecido.	Prueba práctica

RA 6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.	10%
--	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

%	C E	IE
15 %	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	Dualizable FEM
10 %	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	Dualizable FEM
10 %	c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.	Dualizable FEM
10 %	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretende conseguir.	Dualizable FEM
10 %	e) Se ha utilizado el lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	Dualizable FEM
10 %	f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.	Dualizable FEM
15 %	g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente.	Dualizable FEM
10 %	h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	Dualizable FEM

A blue arrow pointing to the right, positioned to the left of the title.

EXTRACTO PROGRAMACIÓN

Ciclo Grado Superior
ASESORÍA DE IMAGEN PERSONAL
Y CORPORATIVA

Blue wavy lines on the left side of the page, resembling stylized grass or reeds.

MÓDULO 1708. SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO

Profesora: Sonia Sancho

Curso: 2025/26

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de “SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO” 25/26

La programación del módulo de “de “SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO” concreta y desarrolla el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de TÉCNICO SUPERIOR EN ASESORÍA DE IMAGEN PERSONAL Y CORPORATIVA en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de aprendizaje (RA) son los objetivos a lograr al concluir el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada uno de los RA que se establecen hace referencia a una parte significativa de las competencias.

Cada resultado de aprendizaje tiene asociado unos criterios de evaluación (CE), que serán valorados con unos instrumentos de evaluación específicos.

La ponderación de RA y CE, y los instrumentos de evaluación utilizados para la calificación final del módulo vienen recogidos en las siguientes tablas.

RA 1. Identifica los aspectos ambientales, sociales y de gobernanza (ASG) relativos a la sostenibilidad teniendo en cuenta el concepto de desarrollo sostenible y los marcos internacionales que contribuyen a su consecución		10%
%	CE	Inst. Evaluación
20	a) Se ha descrito el concepto de sostenibilidad, estableciendo los marcos internacionales asociados al desarrollo sostenible.	Trabajo y/o prueba escrita
15	b) Se han identificado los asuntos ambientales, sociales y de gobernanza que influyen en el desarrollo sostenible de las organizaciones empresariales.	Trabajo y/o prueba escrita
15	c) Se han relacionado los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con su importancia para la consecución de la Agenda 2030.	Trabajo y/o prueba escrita
20	d) Se ha analizado la importancia de identificar los aspectos ASG más relevantes para los grupos de interés de las organizaciones relacionándolos con los riesgos y oportunidades que suponen para la propia organización.	Trabajo y/o prueba escrita
15	e) Se han identificado los principales estándares de métricas para la evaluación del desempeño en sostenibilidad y su papel en la rendición de cuentas que marca la legislación vigente y las futuras regulaciones en desarrollo.	Trabajo y/o prueba escrita

15	f) Se ha descrito la inversión socialmente responsable y el papel de los analistas, inversores, agencias e índices de sostenibilidad en el fomento de la sostenibilidad.	Trabajo y/o prueba escrita
----	--	----------------------------

RA2. Caracteriza los retos ambientales y sociales a los que se enfrenta la sociedad, describiendo los impactos sobre las personas y los sectores productivos y proponiendo acciones para minimizarlos.		10%
%	CE	Inst. Evaluación
25	a) Se han identificado los principales retos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita
25	b) Se han relacionado los retos ambientales y sociales con el desarrollo de la actividad económica.	Trabajo y/o prueba escrita
25	c) Se ha analizado el efecto de los impactos ambientales y sociales sobre las personas y los sectores productivos.	Trabajo y/o prueba escrita
25	d) Se han identificado las medidas y acciones encaminadas a minimizar los impactos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita
25	e) Se ha analizado la importancia de establecer alianzas y trabajar de manera transversal y coordinada para abordar con éxito los retos ambientales y sociales.	Trabajo y/o prueba escrita

RA3. Establece la aplicación de criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal, identificando los elementos necesarios.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
30	a) Se han identificado los ODS más relevantes para la actividad profesional que realiza.	Trabajo y/o prueba escrita
35	b) Se han analizado los riesgos y oportunidades que representan los ODS.	Trabajo y/o prueba escrita
35	c) Se han identificado las acciones necesarias para atender algunos de los retos ambientales y sociales desde la actividad profesional y el entorno personal.	Trabajo y/o prueba escrita

RA 4. Propone productos y servicios responsables teniendo en cuenta los principios de la economía circular.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
15	a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual.	Trabajo y/o prueba escrita
15	b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular.	Trabajo y/o prueba escrita
20	c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción.	Trabajo y/o prueba escrita
15	d) Se han aplicado principios de ecodiseño.	Trabajo y/o prueba escrita
15	e) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	Trabajo y/o prueba escrita

20	f) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	Trabajo y/o prueba escrita
----	--	----------------------------

RA 5. Realiza actividades sostenibles minimizando el impacto de las mismas en el medio ambiente.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
10	a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual	Trabajo y/o prueba escrita
10	b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular	Trabajo y/o prueba escrita
10	c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción	Trabajo y/o prueba escrita
15	d) Se ha evaluado el impacto de las actividades personales y profesionales	Trabajo y/o prueba escrita
10	e) Se han aplicado principios de ecodiseño.	Trabajo y/o prueba escrita
15	f) Se han aplicado estrategias sostenibles	Trabajo y/o prueba escrita
10	g) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	Trabajo y/o prueba escrita
10	h) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	Trabajo y/o prueba escrita
10	i) Se ha aplicado la normativa ambiental.	

RA 6. Analiza un plan de sostenibilidad de una empresa del sector, identificando sus grupos de interés, los aspectos ASG materiales y justificando acciones para su gestión y medición.		20%
%	CE	Inst. Evaluación
20	a) Se han identificado los principales grupos de interés de la empresa	Trabajo y/o prueba escrita
20	b) Se han analizado los aspectos ASG materiales, las expectativas de los grupos de interés y la importancia de los aspectos ASG en relación con los objetivos empresariales	Trabajo y/o prueba escrita
20	c) Se han definido acciones encaminadas a minimizar los impactos negativos y aprovechar las oportunidades que plantean los principales aspectos ASG identificados.	Trabajo y/o prueba escrita
20	d) Se han determinado las métricas de evaluación del desempeño de la empresa de acuerdo con los estándares de sostenibilidad más ampliamente utilizados	Trabajo y/o prueba escrita
20	e) Se ha elaborado un informe de sostenibilidad con el plan y los indicadores propuestos.	Trabajo y/o prueba escrita

La calificación final del módulo será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada RA, expresada sin decimales, redondeada al entero más próximo y en caso de equidistancia al superior.

La calificación de cada RA será la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes de cada CE.

CUADRO DE EVALUACIÓN PERIÓDICA:

RA	PONDERACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	1ª EVALUACIÓN CE	2ª EVALUACIÓN CE	EVALUACIÓN FINAL
RA1	10%	Sostenibilidad, ASG y Marcos Internacionales	TODOS		
RA2	10%	Retos ambientales y sociales en torno a la sostenibilidad	TODOS		
RA3	20%	Criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal		TODOS	
RA4	20%	Productos y servicios responsables en la economía circular		TODOS	
RA5	20%	Actividades sostenibles			TODOS
RA6	20%	Plan de sostenibilidad empresarial			TODOS

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y APOYO

Con el fin de facilitar al alumnado la superación de los resultados de aprendizaje pendientes, al cierre de la evaluación de cada RA se notificará la calificación obtenida. Al mismo tiempo, se informará al alumnado de:

- ✓ Las actividades de recuperación que deberá realizar.
- ✓ Los instrumentos de evaluación que se emplearán para comprobar la superación.
- ✓ El momento del curso en el que podrá recuperar el RA evaluado.

MÓDULO PROFESIONAL: DEPILACIÓN AVANZADA

CURSO 25/26

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según normativa vigente la calificación de los módulos profesionales será numérica, entre 1 y 10 sin decimales. La superación del módulo implicará una calificación positiva del mismo, considerando positiva la calificación superior o igual a 5 y negativa la calificación inferior a 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación y calificación asociados a cada resultado de aprendizaje (R.A) y Criterios de Evaluación serán los desarrollados en el cuaderno del docente y son los siguientes: Pruebas teóricas, Pruebas prácticas, Tareas prácticas individuales, en pareja o grupales y elaboración de documentación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el alumno/a tenga dificultades para seguir las actividades planteadas en el aula os suspenda un Resultado de aprendizaje (R.A), el profesor/a analizará con él /ella las posibles causas, apoyándole con actividades personalizadas que puedan ayudarle a superar los R.A. correspondientes.

En caso de no superación de alguno de los RA la recuperación se realizará mediante un plan de recuperación de cada RA que tendrá como fecha límite a la evaluación final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA 1. PREPARA EL ENTORNO DE TRABAJO CUMPLIENDO LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS Y DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL		10%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han identificado las características de una cabina de tratamientos de depilación.	Prueba práctica
15	b) Se han caracterizado los métodos de depilación temporales, progresivos y definitivos.	Prueba escrita
20	c) Se han establecido las condiciones de seguridad y prevención que se deben aplicar en los tratamientos de depilación avanzada.	Prueba escrita

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

10	d) Se ha relacionado la aplicación de los métodos de higiene y esterilización con las características de los útiles y materiales usados en depilación.	Dual
10	e) Se han controlado las condiciones de almacenamiento del material esterilizado y de un solo uso.	Dual
10	f) Se han especificado las pautas a seguir en los accidentes provocados por sustancias empleadas en depilación.	Prueba práctica
5	g) Se ha seguido la normativa en la gestión de residuos.	Dual
15	h) Se ha analizado la normativa vigente.	Trabajo individual

RA2. SELECCIONA MÉTODOS DE DEPILACIÓN, INTERPRETANDO LA INFORMACIÓN OBTENIDA DEL EXAMEN ESTÉTICO Y DE LA DOCUMENTACIÓN AUXILIAR		10%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han identificado las actitudes profesionales necesarias en la recepción y atención del cliente.	Prueba práctica
10	b) Se han analizado las características de las zonas anatómicas susceptibles de ser depiladas.	Prueba escrita
15	c) Se han reconocido las alteraciones que aconsejan medidas de precaución.	Prueba escrita
10	d) Se han determinado las causas de riesgo más frecuente en la foto depilación láser, luz pulsada, depilación eléctrica y mecánica.	Prueba. escrita
10	e) Se han especificado las contraindicaciones relativas y absolutas a estas técnicas.	Prueba. Escrita
10	f) Se ha relacionado el método depilatorio con las necesidades y características de los usuarios.	Prueba escrita
10	g) Se han establecido los elementos que forman parte de los protocolos de depilación.	Trabajo individual
20	h) Se ha seleccionado el método de depilación por fototermolisis selectiva según el fototipo cutáneo y características pilosas. Se han resuelto situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía.	Prueba escrita

RA3. EJECUTA LAS TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA, AJUSTANDO PARÁMETROS Y EQUIPOS Y SIGUIENDO PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS		25%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
5	a) Se han establecido los requisitos de ambientación y de distribución de los equipos, lencería y cosméticos para la realización de la técnica. Desarrollando técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en equipos de trabajo.	Dual

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

5	b) Se han seleccionado equipos, accesorios y productos. Actuando con iniciativa y autonomía.	Dual
5	c) Se han determinado las pautas de acomodación del usuario.	Dual
10	d) Se ha programado la temperatura óptima en los aparatos de depilación mecánica.	Prueba práctica
10	e) Se han realizado técnicas previas con el fin de optimizar los resultados. Actuando con iniciativa y autonomía.	Dual
20	f) Se ha realizado justificadamente la depilación con pinzas atendiendo a las características de la zona a depilar.	Prueba práctica
30	g) Se ha actuado según procedimiento establecido en la depilación con roll-on o con espátula.	Prueba práctica
15	h) Se han aplicado técnicas post-depilatorias como criterio de calidad.	Prueba práctica

RA 4. EJECUTA LAS TÉCNICAS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA TRABAJANDO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE		25%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
5	a) Se ha llevado a cabo un control de las condiciones de seguridad e higiene.	Actividad práctica
10	b) Se han caracterizado los equipos de depilación eléctrica.	Prueba escrita
5	c) Se ha organizado la colocación de los instrumentos de observación e iluminación.	Actividad práctica/ prueba práctica.
15	d) Se han determinado los criterios de selección de agujas, accesorios y productos. Actuando con iniciativa y autonomía.	Prueba escrita
10	e) Se han manipulado las agujas de depilación siguiendo normas de seguridad e higiene.	Actividad práctica
5	f) Se han establecido los criterios de selección de material ergonómico según zona a depilar.	Actividad práctica
5	g) Se ha justificado la desinfección previa de la zona como medida de prevención de infecciones cutáneas.	Prueba práctica
15	h) Se han establecido y ajustado los parámetros según equipo y tipos de corriente. Actuando con iniciativa y autonomía.	Prueba teórica/práctica.
20	i) Se ha justificado la trayectoria, profundidad y ángulo de inserción en la canalización de la aguja.	Prueba práctica
10	j) Se han establecido las recomendaciones y cuidados posteriores.	Prueba escrita

RA. 5. EJECUTA TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN, EN CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE, VALORANDO SU EFICACIA Y ANALIZANDO LOS FACTORES DE RIESGO		20%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han especificado las recomendaciones previas y posteriores a la ejecución de técnicas de depilación por fototermólisis.	Prueba escrita
15	b) Se han caracterizado los equipos de fotodepilación.	Trabajo Investigación

2º GRADO SUPERIOR “ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR”

5	c) Se han determinado los criterios de selección de cosméticos para antes, durante y después de la depilación.	Trabajo investigación
10	d) Se ha justificado el empleo de un documento de consentimiento informado.	Actividad individual
15	e) Se han establecido como requisitos previos a la depilación el rasurado y la delimitación zonal.	Actividad práctica
15	f) Se han establecido y ajustado los parámetros según equipo.	Prueba teórica
15	g) Se ha actuado según procedimiento establecido en la fotodepilación	Actividad práctica
10	h) Se han seguido las pautas de información al usuario en los cuidados postdepilación.	Actividad/prueba escrita.

RA.6. SUPERVISA LA CALIDAD DEL SERVICIO DE DEPILACIÓN, PROPONIENDO MEDIDAS QUE MINIMICEN LAS DESVIACIONES PRODUCIDAS		10%
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.E.
15	a) Se han especificado los parámetros que definen la calidad del servicio de depilación y depilación avanzada. Comunicándose con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.	Dual
15	b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos. Resolviendo situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.	Dual
20	c) Se ha seguido los criterios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.	Dual
20	d) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido. Aplicando estrategias y técnicas de comunicación, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.	Dual
30	e) Se han atendido las reclamaciones presentadas por los clientes elaborando un protocolo de actuación. Desarrollando técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en equipos de trabajo	Prueba teórico/práctica