



DEPARTAMENTO DE INGLÉS – ASIGNATURA OPTATIVA DE ALEMÁN

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS

CURSO 2025-2026

2º ESO - ALEMÁN

El objetivo fundamental de la asignatura de Alemán es desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa en lengua alemana en situaciones de comunicación cercanas a sus intereses. La participación de los alumnos en clase será plena y la agrupación flexible, ya que, según las actividades, se trabajará individualmente, en pleno, por grupo o en parejas.

Insistiremos en dos aspectos: la utilización del alemán como vehículo de comunicación en clase siempre que sea posible, y la comprensión auditiva, para la que son muy importantes los ejercicios de audio del libro digital (incluidos con el material del curso “*Klasse!*”) y el visionado de vídeos que la profesora colgará en la plataforma Classroom. El español se utilizará cuando a los alumnos no les sea posible entender los mensajes en la L.E. (en explicaciones gramaticales, aspectos socioculturales, pautas de trabajo, reflexión sobre la lengua o sobre el aprendizaje, etc.) si la utilización de los elementos extralingüísticos que acompañan al mensaje (mímica, dibujos, esquemas, etc.) no son suficientes para la comprensión.

La introducción del registro escrito debe ser paralela y complementaria a la del oral, ya que los alumnos deben desarrollar por igual las cinco destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación). La gramática, la fonética y el vocabulario no serán fines en sí mismos, sino medios al servicio de la comunicación, así como los aspectos socioculturales serán vehículos que conduzcan al fomento de la curiosidad y el respeto por culturas y realidades distintas a las propias.

El alumno participará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando sobre él, aprendiendo de forma autónoma y descubriendo y adquiriendo los procedimientos óptimos para el desarrollo de sus capacidades. Para esto es fundamental que el alumno tome sus propios apuntes en clase y los mantenga limpios y ordenados.

El curso se dividirá en tres grandes temas, uno por evaluación, correspondiendo con las unidades del libro de texto, a partir de las cuales se trabajarán proyectos y situaciones de aprendizaje; las rutinas, la alimentación y la familia.

EVALUACIÓN

A continuación, se muestran dos tablas; en la tabla más extensa, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera y cómo se conectan con los diferentes criterios de evaluación y calificación. En la otra, que mostramos en primer lugar, simplemente simplificamos los criterios de evaluación.

RESUMEN DE EVALUACIÓN PARA 2º ESO

COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	20%
COMPRENSIÓN ORAL	20%
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	20%
EXPRESIÓN ESCRITA	20%
MEDIACION	10%
ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA	10%

El 10% de ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA vendrá dado por el rendimiento del alumno a lo largo del curso, fundamentalmente por la cantidad y calidad del trabajo desarrollado en el cuaderno de seguimiento de clase, la participación respetuosa en el aula utilizando la lengua inglesa, el grado de disposición hacia el aprendizaje de la materia, y el compromiso con el trabajo individualizado y en grupo. Esto está reflejado en el cuaderno del profesor, atendiendo a los criterios 3, 5 y 6 correspondientes con las competencias específicas 3 (interactuar), 5 (usar repertorios lingüísticos en distintas lenguas) y 6 (valorar la diversidad lgca. , cultural y artística).

Se entenderá que el alumno supera la materia cuando obtenga el 50% de un total del 100% o de 5 sobre 10.

Nota- Evaluación continua: Tratándose de una asignatura de conocimiento acumulativo se considerará que aquel alumno que supere una evaluación del curso actual aprobará la anterior, si la tuviera suspensa. Igualmente, un alumno con la materia pendiente la aprobará en el momento en que supere una evaluación del curso actual, o bien al aprobar la prueba de recuperación cuando ésta sea convocada por Jefatura de Estudios. Se recuerda que en todas las pruebas de evaluación puede haber contenidos vistos en evaluaciones anteriores.

Nota- Ausencia a pruebas: En el caso de que un alumno falte a una prueba o examen, los padres o tutores deberán avisar lo antes posible. El alumno podrá realizar el examen el mismo día de su incorporación al centro y siempre deberá presentar un justificante OFICIAL por escrito. En caso contrario, la calificación del examen será **cero**.

NOTA: LA REDACCIÓN COMPLETA DE LAS COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LA DEFINICIÓN DETALLADA DE LOS INSTRUMENTOS DE ESTA SE ENCUENTRA EN EL DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DEL DEPARTAMENTO. ASIMISMO, SE INCLUYEN EN DICHO DOCUMENTO LOS SABERES BÁSICOS PARA CADA CURSO.

2º ESO– CRITERIOS EVALUACION Y CALIFICACION LOMLOE – SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA- ALEMÁN

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIO EVALUACION	CRITERIO CALIFICACION	INSTRUMENTO EVALUACION	DESCRIPCION INSTRUMENTO
1. COMPRENDER E INTERPRETAR TEXTOS...	1.1 <u>Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos</u>	20%	PRUEBA ESCRITA	COMPRESION DE TEXTO CON PREGUNTAS ABIERTAS Y TIPO TEST
	1.2 <u>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</u>	20%	PRUEBA ORAL	REPRODUCCION DE AUDIO O VIDEO CON PREGUNTAS DE COMPRESION
2. PRODUCIR TEXTOS ORIGINALES...	2.1 <u>Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes</u>	20%	ENTREVISTA ORAL	ENTREVISTA CON PROFESOR O CON COMPAÑERO
	2.2 <u>Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</u>	10%	PRUEBA ESCRITA	PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO
2	2.3 <u>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados</u>	10%	PRUEBA ESCRITA	PRODUCCION DE MATERIAL (PUBLICIDAD, ANUNCIO..) ESCRITO
3.INTERACTUAR ...	3.1 <u>Planificar y participar en situaciones interactivas breves, mostrando empatía y respeto</u>	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO
	3.2 <u>iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</u>	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES ORALES DEL ALUMNO

4. MEDIAR...	4.1 <u>Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, con respeto, empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión</u>	5%	TAREA DE MEDIACIÓN ESCRITA U ORAL	EJERCICIO DE TEATRALIZACION O RESOLUCIÓN ESCRITA DE UNA SITUACION DE MEDIACION
	4.2 <u>Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación</u>	5%	TAREA DE MEDIACIÓN ESCRITA U ORAL	EJERCICIO DE TEATRALIZACION O RESOLUCIÓN ESCRITA DE UNA SITUACION DE MEDIACION
5.USAR REPERTORIOS LGCOS ENTRE DISTINTAS LENGUAS	5.1 <u>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES DEL ALUMNO EN L AULA
5	5.2 <u>Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO
	5.3 <u>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO
6.VALORAR DIVERSIDAD LGCA, CULTURAL Y ARTISTICA...	6.1 <u>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio en contextos comunicativos cotidianos.</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES Y ACTITUD DEL ALUMNO EN L AULA
	6.2 <u>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTO SOBRE PAISES DE LENGUA ALEMANA
	6.3 <u>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTO SOBRE PAISES DE LENGUA ALEMANA

3º ESO - ALEMÁN

El objetivo fundamental de la asignatura de Alemán es desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa en lengua alemana en situaciones de comunicación cercanas a sus intereses. La participación de los alumnos en clase será plena y la agrupación flexible, ya que, según las actividades, se trabajará individualmente, en pleno, por grupo o en parejas.

Insistiremos en dos aspectos: la utilización del alemán como vehículo de comunicación en clase siempre que sea posible, y la comprensión auditiva, para la que son muy importantes los ejercicios de audio del libro digital (incluidos con el material del curso "*Klasse!*") y el visionado de vídeos que la profesora colgará en la plataforma Classroom. El español se utilizará cuando a los alumnos no les sea posible entender los mensajes en la L.E. (en explicaciones gramaticales, aspectos socioculturales, pautas de trabajo, reflexión sobre la lengua o sobre el aprendizaje, etc.) si la utilización de los elementos extralingüísticos que acompañan al mensaje (mímica, dibujos, esquemas, etc.) no son suficientes para la comprensión.

La introducción del registro escrito debe ser paralela y complementaria a la del oral, ya que los alumnos deben desarrollar por igual las cinco destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación). La gramática, la fonética y el vocabulario no serán fines en sí mismos, sino medios al servicio de la comunicación, así como los aspectos socioculturales serán vehículos que conduzcan al fomento de la curiosidad y el respeto por culturas y realidades distintas a las propias.

El alumno participará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando sobre él, aprendiendo de forma autónoma y descubriendo y adquiriendo los procedimientos óptimos para el desarrollo de sus capacidades. Para esto es fundamental que el alumno tome sus propios apuntes en clase y los mantenga limpios y ordenados.

Otro aspecto primordial, dado el carácter eminentemente comunicativo de este currículo, será el fomento de la autoestima y la confianza para que el alumnado participe con interés en las tareas propuestas. Algunas formas de trabajo que facilitan los aspectos previamente mencionados pueden ser la elaboración de proyectos, las actividades de indagación, de aprendizaje y de interacción a través de las tecnologías de la información y la comunicación, puesta en práctica de situaciones, dramatizaciones, etc. Para ello será necesaria la utilización de diversos materiales y recursos didácticos en distintos soportes, como son diccionarios, libros y páginas web de consulta, mapas, software, folletos, películas, música, etc.

También emplearemos juegos de mesa, presentaciones power point, kahoot, juegos escape - room, fotocopias de otros manuales, libros de lectura graduada, páginas web, periódicos o revistas, así

como canciones o vídeos, como por ejemplo la serie *Nicos Weg*, en YouTube.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

En la 1ª Evaluación se trabajarán los criterios de evaluación marcados en el documento anexo. Para ello contamos con la siguiente finalidad de desempeño:

- Conocer qué tipo de actividades se pueden realizar por la tarde tras el colegio.
- Entender textos sobre actividades de tiempo libre.
- Escribir una invitación y reaccionar ante ella.
- Expresar lo que se puede o lo que se quiere hacer.
- Hablar sobre el cumpleaños: fechas, regalos ,...
- Comprender una conversación telefónica.

En la 2ª Evaluación se trabajarán los criterios de evaluación marcados en el documento anexo. Para ello contamos con la siguiente finalidad de desempeño:

- Conocer las partes del cuerpo humano.
- Expresarse sobre la salud y las enfermedades.
- Expresar estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral sobre un diálogo referido a la salud y alimentación e identificar información específica.
- Expresar la consecuencia.
- Disculparse y formular una excusa correctamente.
- Hablar sobre el deporte y deportistas.
- Escribir y leer un texto sobre deportistas.
- Dar información sobre el deporte favorito.

En la 3ª Evaluación se trabajarán los criterios de evaluación marcados en el documento anexo. Para ello contamos con la siguiente finalidad de desempeño:

- Hablar sobre los medios de transporte, lugares en la ciudad y formas de vida.
- Identificar y describir un recorrido por la ciudad.
- Decir cómo se encuentra algo.
- Realizar y comprender la descripción una vivienda y de una habitación.
- Identificar y hablar sobre los muebles y objetos de una habitación.
- Hablar sobre actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Describir una sucesión de acontecimientos: *“zuerst...dann...danach...Zum Schluss”*

EVALUACIÓN

A continuación, se muestran dos tablas; en la tabla más extensa, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera y cómo se conectan con los diferentes criterios de evaluación y calificación. En la otra, que mostramos en primer lugar, simplemente simplificamos los criterios de evaluación.

RESUMEN DE EVALUACIÓN PARA 3º ESO

COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	20%
COMPRENSIÓN ORAL	20%
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	20%
EXPRESIÓN ESCRITA	20%
MEDIACION	10%
ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA	10%

El 10% de ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA vendrá dado por el rendimiento el alumno a lo largo del curso actual, fundamentalmente por la cantidad y calidad del trabajo desarrollado en el cuaderno de seguimiento de clase, la participación respetuosa en el aula utilizando la lengua inglesa, el grado de disposición hacia el aprendizaje de la materia, y el compromiso con el trabajo individualizado y en grupo. Esto está reflejado en el cuaderno del profesor, atendiendo a los criterios 3, 5 y 6 correspondientes con las competencias específicas 3 (interactuar), 5 (usar repertorios lingüísticos en distintas lenguas) y 6 (valorar la diversidad lgca. , cultural y artística).

Se entenderá que el alumno supera la materia cuando obtenga el 50% de un total del 100% o de 5 sobre 10.

Nota- Evaluación continua: Tratándose de una asignatura de conocimiento acumulativo se considerará que aquel alumno que supere una evaluación del curso actual aprobará la anterior, si la tuviera suspensa. Un alumno con la materia pendiente la aprobará cuando supere una evaluación del curso actual, o bien al aprobar la prueba de recuperación cuando la convoque la Jefatura de Estudios. Se recuerda que en todas las pruebas de evaluación puede haber contenidos vistos en evaluaciones anteriores.

Nota- Ausencia a pruebas: En el caso de que un alumno falte a una prueba o examen, los padres o tutores deberán avisar lo antes posible. El alumno podrá realizar el examen el mismo día de su incorporación al centro y siempre deberá presentar un justificante OFICIAL por escrito. En caso contrario, la calificación del examen será **cero**.

NOTA: LA REDACCIÓN COMPLETA DE LAS COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LA DEFINICIÓN DETALLADA DE LOS INSTRUMENTOS DE ESTA SE ENCUENTRA EN EL DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DEL DEPARTAMENTO. ASIMISMO, SE INCLUYEN EN DICHO DOCUMENTO LOS SABERES BÁSICOS PARA CADA CURSO.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIO EVALUACION	CRITERIO CALIFICACION	INSTRUMENTO EVALUACION	DESCRIPCION INSTRUMENTO
1. COMPRENDER E INTERPRETAR TEXTOS...	1.1 <u>Extraer y analizar el sentido global, seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos</u>	20%	PRUEBA DE COMPRENSIÓN	COMPRESION DE TEXTO ORAL, ESCRITO O MULTIMODAL
	1.2 <u>Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación socialy del aprendizaje</u>	10%	PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRESION DE TEXTO CON PREGUNTAS ABIERTAS Y TIPO TEST
	1.3 <u>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</u>	10%	PRUEBA ORAL	REPRODUCCION DE AUDIO O VIDEO CON PREGUNTAS DE COMPRESION
2. PRODUCIR TEXTOS ORIGINALES...	2.1 <u>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales</u>	20%	ENTREVISTA ORAL	ENTREVISTA CON PROFESOR O CON COMPAÑERO

2	2.2 <u>Redactar y difundir textos breves o de extensión media con aceptable claridad,</u>	10%	PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA	EJERCICIOS DE REDACCIÓN
---	---	-----	-----------------------------	-------------------------

	<u>coherencia,</u> <u>cohesión,</u> <u>corrección y</u> <u>adecuación,</u> <u>evitando el plagio</u>			
	2.3 <u>Seleccionar,</u> <u>organizar y aplicar</u> <u>conocimientos y</u> <u>estrategias para</u> <u>planificar, producir y</u> <u>revisar textos</u> <u>comprensibles,</u> <u>coherentes y</u> <u>adecuados</u>	10%	PRUEBA ESCRITA	PRODUCCION DE REDACCION ESCRITA
3.INTERACTUAR ...	3.1 <u>Planificar y</u> <u>participar en</u> <u>situaciones</u> <u>interactivas,</u> <u>mostrando empatía y</u> <u>respeto por la</u> <u>cortesía lingüística y</u> <u>las diferentes ideas</u>	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO
	3.2 <u>iniciar, mantener y</u> <u>terminar la</u> <u>comunicación; tomar y</u> <u>ceder la palabra; y</u> <u>solicitar y formular</u> <u>aclaraciones y</u> <u>explicaciones</u>	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO
4. MEDIAR...	4.1 <u>Explicar textos,</u> <u>conceptos y</u> <u>comunicaciones</u> <u>breves y sencillas en</u> <u>situaciones en las</u> <u>que atender a la</u> <u>diversidad,</u> <u>mostrando respeto y</u> <u>empatía por</u> <u>participar en la</u> <u>solución de</u> <u>problemas de</u> <u>intercomprensión</u>	5%	PRUEBA ESCRITA	EJERCICIO DE MEDIACIÓN ESCRITA
4	4.2 <u>Aplicar</u> <u>estrategias que</u> <u>ayuden a crear</u> <u>puentes y faciliten</u> <u>la comunicación</u>	5%	PRUEBA ORAL	EJERCICIO DE TEATRALIZACION DE UNA SITUACION DE MEDIACION
5.USAR REPERTORIOS LGCOS ENTRE DISTINTAS LENGUAS	5.1 <u>Comparar y</u> <u>contrastar las</u> <u>semejanzas y</u> <u>diferencias entre</u> <u>distintas lenguas</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES DEL ALUMNO EN LA AULA
	5.2 <u>Utilizar los</u> <u>conocimientos y</u> <u>estrategias de</u> <u>mejora de la</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO

	<u>capacidad de comunicar y de aprender la lengua</u>			
	5.3 <u>Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO
6.VALORAR DIVERSIDAD LGCA, CULTURAL Y ARTISTICA...	6.1 <u>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio en contextos comunicativos cotidianos.</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES Y ACTITUD DEL ALUMNO EN LAULA
	6.2 <u>Valorar en relación con los derechos humanosy adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTO SOBRE HANOVER Y COLEGIO MARIE CURIE DEL INTERCAMBIO
	6.3 <u>Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendoa valores ecosociales y democráticos</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTO SOBRE HANOVER Y COLEGIO MARIE CURIE DEL INTERCAMBIO

4º ESO - ALEMÁN

El objetivo fundamental de la asignatura de Alemán es desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa en lengua alemana en situaciones de comunicación cercanas a sus intereses. La participación de los alumnos en clase será plena y la agrupación flexible, ya que, según las actividades, se trabajará individualmente, en pleno, por grupo o en parejas.

Insistiremos en dos aspectos: la utilización del alemán como vehículo de comunicación en clase siempre que sea posible, y la comprensión auditiva, para la que son muy importantes los ejercicios de audio del libro digital (incluidos con el material del curso "*Klasse!*") y el visionado de vídeos que la profesora colgará en la plataforma Classroom. El español se utilizará cuando a los alumnos no les sea posible entender los mensajes en la L.E. (en explicaciones gramaticales, aspectos socioculturales, pautas de trabajo, reflexión sobre la lengua o sobre el aprendizaje, etc.) si la utilización de los elementos extralingüísticos que acompañan al mensaje (mímica, dibujos, esquemas, etc.) no son suficientes para la comprensión.

La introducción del registro escrito debe ser paralela y complementaria a la del oral, ya que los alumnos deben desarrollar por igual las cinco destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación). La gramática, la fonética y el vocabulario no serán fines en sí mismos, sino medios al servicio de la comunicación, así como los aspectos socioculturales serán vehículos que conduzcan al fomento de la curiosidad y el respeto por culturas y realidades distintas a las propias.

El alumno participará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando sobre él, aprendiendo de forma autónoma y descubriendo y adquiriendo los procedimientos óptimos para el desarrollo de sus capacidades. Para esto es fundamental que el alumno tome sus propios apuntes en clase y los mantenga limpios y ordenados.

Otro aspecto primordial, dado el carácter eminentemente comunicativo de este currículo, será el fomento de la autoestima y la confianza para que el alumnado participe con interés en las tareas propuestas. Algunas formas de trabajo que facilitan los aspectos previamente mencionados pueden ser la elaboración de proyectos, las actividades de indagación, de aprendizaje y de interacción a través de las tecnologías de la información y la comunicación, puesta en práctica de situaciones, dramatizaciones, etc. Para ello será necesaria la utilización de diversos materiales y recursos didácticos en distintos soportes, como son diccionarios online, páginas web de consulta, mapas, software, folletos, música, etc.

También emplearemos juegos de mesa, presentaciones power point, kahoot, juegos escape - room, fotocopias de otros manuales, libros de lectura graduada, páginas web, revistas, así como

canciones o vídeos, como por ejemplo la serie *Nicos Weg*, en YouTube.

El curso se dividirá en tres grandes bloques temáticos, uno por evaluación, correspondiendo con las unidades del libro de texto, a partir de las cuales se trabajarán proyectos y situaciones de aprendizaje; son las festividades, las actividades de tiempo libre y las vacaciones.

EVALUACIÓN

A continuación, se muestran dos tablas; en la tabla más extensa, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera y cómo se conectan con los diferentes criterios de evaluación y calificación. En la otra, que mostramos en primer lugar, simplemente simplificamos los criterios de evaluación.

RESUMEN DE EVALUACIÓN PARA 4º ESO

COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	20%
COMPRENSIÓN ORAL	20%
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	20%
EXPRESIÓN ESCRITA	20%
MEDIACIÓN	10%
ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA	10%

El 10% de ACTUACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA vendrá dado por el rendimiento del alumno a lo largo del curso actual, fundamentalmente por la cantidad y calidad del trabajo desarrollado en el cuaderno de seguimiento de clase, la participación respetuosa en el aula utilizando la lengua inglesa, el grado de disposición hacia el aprendizaje de la materia, y el compromiso con el trabajo individualizado y en grupo. Esto está reflejado en el cuaderno del profesor, atendiendo a los criterios 3, 5 y 6 correspondientes con las competencias específicas 3 (interactuar), 5 (usar repertorios lingüísticos en distintas lenguas) y 6 (valorar la diversidad lgca. , cultural y artística).

Se entenderá que el alumno supera la materia cuando obtenga el 50% de un total del 100% o de 5 sobre 10.

Nota- Evaluación continua: Tratándose de una asignatura de conocimiento acumulativo se considerará que aquel alumno que supere una evaluación del curso actual aprobará la anterior, si la tuviera suspensa. Igualmente, un alumno con la materia pendiente la aprobará en el momento en que supere una evaluación del curso actual, o bien al aprobar la prueba de recuperación cuando ésta sea convocada por Jefatura de Estudios. Se recuerda que en todas las pruebas de evaluación puede haber contenidos vistos en evaluaciones anteriores.

Nota- Ausencia a pruebas: En el caso de que un alumno falte a una prueba o examen, los padres o tutores deberán avisar lo antes posible. El alumno podrá realizar el examen el mismo día de su incorporación al centro y siempre deberá presentar un justificante oficial por escrito. En caso contrario, la calificación del examen será **cero**.

4º ESO– CRITERIOS EVALUACION Y CALIFICACION LOMLOE - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA- ALEMÁN

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIO EVALUACION	CRITERIO CALIFICACION	INSTRUMENTO EVALUACION	DESCRIPCION INSTRUMENTO
1. COMPRENDER E INTERPRETAR TEXTOS...	1.1 <u>Extraer y analizar el sentido global, seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos</u>	20%	PRUEBA DE COMPRENSIÓN	COMPRESION DE TEXTO ORAL, ESCRITO O MULTIMODAL
	1.2 <u>Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</u>	10%	PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRESION DE TEXTO CON PREGUNTAS ABIERTAS Y TIPO TEST
	1.3 <u>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</u>	10%	PRUEBA ORAL	REPRODUCCION DE AUDIO O VIDEO CON PREGUNTAS DE COMPRESION
2. PRODUCIR TEXTOS ORIGINALES...	2.1 <u>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales</u>	20%	ENTREVISTA ORAL	ENTREVISTA CON PROFESOR O CON COMPAÑERO

2	2.2 Redactar y difundir textos	10%	PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA	EJERCICIOS DE REDACCIÓN
	breves o de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación, evitando el plagio			
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados	10%	PRUEBA ESCRITA	PRODUCCION DE REDACCION ESCRITA
3.INTERACTUAR ...	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y las diferentes ideas	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO
	3.2 iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	1%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO
4. MEDIAR...	4.1 Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por participar en la solución de problemas de intercomprensión	5%	PRUEBA ESCRITA	EJERCICIO DE MEDIACIÓN ESCRITA
4	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación	5%	PRUEBA ORAL	EJERCICIO DE TEATRALIZACION DE UNA SITUACION DE MEDIACION

5.USAR REPERTORIOS	5.1 <u>Comparar y contrastar las</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL	OBSERVACION DIARIA DE LAS
LGCOS ENTRE DISTINTAS LENGUAS	<u>semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u>		PROFESOR	INTERVENCIONES DEL ALUMNO EN L AULA
	5.2 <u>Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO
	5.3 <u>Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</u>	1%	AUTOEVALUACION	APUNTES DE AUTOEVALUACION DEL ALUMNO
6.VALORAR DIVERSIDAD LGCA, CULTURAL Y ARTISTICA...	6.1 <u>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio en contextos comunicativos cotidianos.</u>	2%	CUADERNO DE OBSERVACION DEL PROFESOR	OBSERVACION DIARIA DE LAS INTERVENCIONES Y ACTITUD DEL ALUMNO EN L AULA
	6.2 <u>Valorar en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTOS
	6.3 <u>Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</u>	1%	PROYECTO EN EQUIPO	PROYECTOS

NOTA: LA REDACCION COMPLETA DE LAS COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LA DEFINICIÓN DETALLADA DE LOS INSTRUMENTOS DE ÉSTA SE ENCUENTRA EN EL DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DEL DEPARTAMENTO. ASIMISMO, SE INCLUYEN EN DICHO DOCUMENTO LOS SABERES BÁSICOS PARA CADA CURSO.

En Torrelavega a 15 de octubre de 2025

Departamento de Inglés